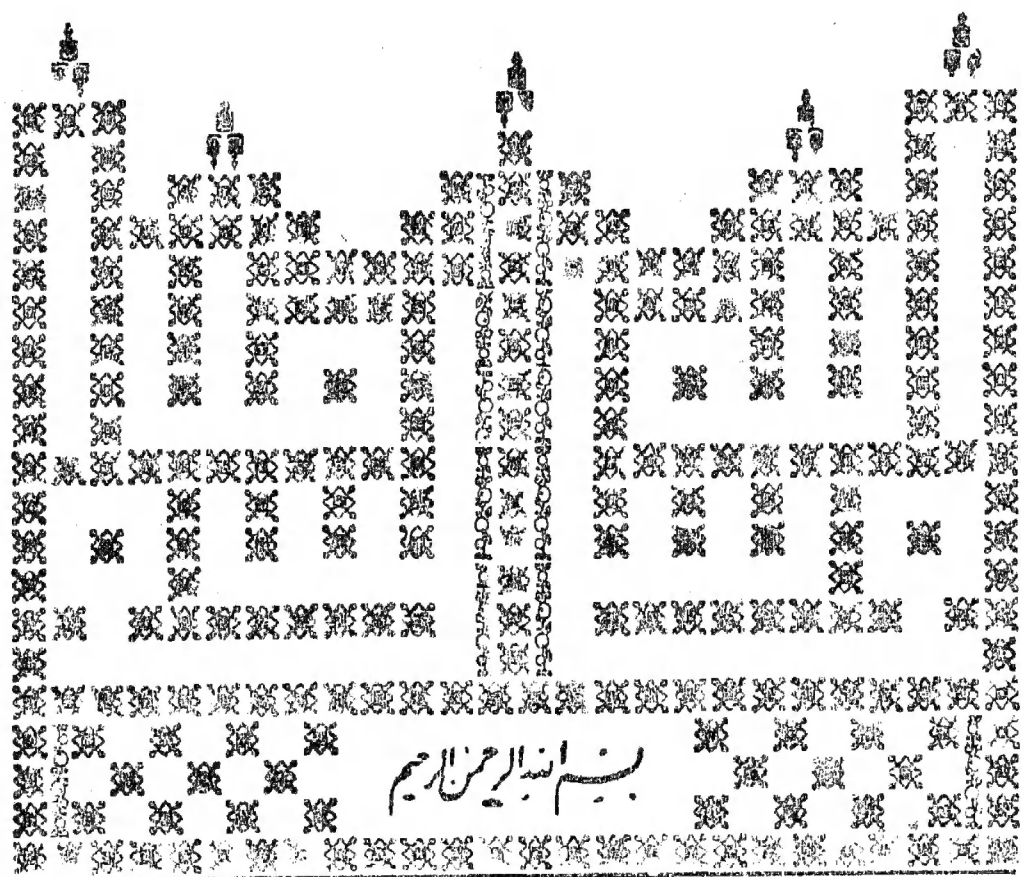


الدردير على قصة المعراج

حاشية الامام العارف بالله تعالى
ابي البركات سيدي احمد الدردير على قصة
المعراج للعلامة المصطفى بركة الانام
نجم الدين الفيضاني رحمه
الله تعالى
آمين

﴿ ومما فيها القصة المذكورة ﴾

طبع بمطبعة دار احياء الكتب العربية
لاصفى عيسى الباني الجليل وشركاه



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله (و بعد) فهذه كلمات جعتها على قصة المعراج رجاء أن يتفجع بها من يصدقني إلى قراءتها ممن هو قاصر مثلي جعتها من الوجوه التي ذكرها مؤلفها للعلامة للنجم القبطي رضي الله عنه بعد ذكر القصة ومتى قلت المؤلف فهو المراد ومن شرح العلامة القليوبي وغيرهما وما يفتح الله تعالى به مع عدم التطويل المؤدى للسآمة فأقول وأنا أقدر عبد الله تعالى حليف الثقة مير أحمد بن محمد البردبر (قال مؤلفه) نعمنا الله بمركانه بعد أن نكلم على بعض فوائده آية سبحان الذي أسرى بعبده الخ وآية والنجم الخ وحيث انتهى الكلام على ذكر بعض فوائده هذه الآيات الشريفة فلننسخ القصة على نسق واحد وان كانت مأخوذة من أحاديث متعددة لتكون أبهى للسامعين وأنعم لقلوب المؤمنين وتكامل على بعض فوائدها إن شاء الله تعالى فنقول (قوله ينما النبي صلى الله عليه وسلم في الحجر عند البيت مضطجما بين رجلين إذ أتاه جبريل الخ) أقول ينما ظرف زمان تضاف إلى الجمل الاسمية والفعلية وأصلها بين فتولدت الألف من اشباع الفتحة ثم زيدت الميم وقد لا تراد فيقال ينما ثم ضمنت معنى الشرط فلذا كانت لا بد لها من جواب وجوابها لا بد أن يكون مقرونا بأداة أو إذا للفجائية بين والمعنى بين أو قلت كون النبي الخ ولم يقل ينما أنا مضطجما لأن القصة صروية بالمعنى ولذا كان غالب ضماؤها للفعلية والنبي فعيل بمعنى فاعل أو مفعول بهمز وبلاهمز من لنبا أي الخبر أو النبوة بسكون الباء أي الرفعة وقوله في الحجر بكسر الحاء وسكون الجيم لأنه حجر عليه بحدار قصر مكان معروف ملاصق للبيت وفيه ستة أذرع من أصل البيت الشريف وقيل كله من البيت ورجح وقال له الخطيم والصحيح أن الخطيم ما بين البيت والمقام الآن بعض الروايات في الخطيم بدل في الحجر فيتعين كما قال ابن حجر إن المراد به الحجر لأنه الذي بنام فيه وبدل عليه رواية الحجر لأنها تفسره سمي خطما لأنه حطم عن مساواة البيت أولان الذنوب تحطم أي تزال فيه أو غير ذلك وقوله في الحجر خبر عن النبي وقوله عند البيت خبر بعد خبر أو حال وفي نسخة تقديم عند البيت على قوله في الحجر وقوله مضطجما حال من ضمير النبي أي واضعا جنبه أي اليمين كما قيل بالارض بين النوم واليقظة وقوله بين رجلين

ظرف مضطجعا والرجلان هما عمه حزة وابن عمه جعفر بن ابي طالب توأما منه مع علم مقامه وفيه جواز
نوم جماعة في محل واحد حيث لا تلاصق بعورة ولا ريبه وقوله اذا تاه جواب بينا واذا لفأجأة اي البقعة
اي بين اوقات كون النبي الخ اذ نبته يحيى وجمهر بل الخ وقيل بل هي لتوكيد المفاجأة المستفادة من بينا (قوله
ومعهما ملك) بفتح اللام قيل هو اسرافيل ويحتمل غيره وقوله فاحتماوه اي من غير اشتراط الرجلين
بذلك وهذا الجمل مع الهيبة والوقار واللفظ (قوله زمزم) أي الى زمزم البحر المشهور قرب يمان البيت
وأصلها من ضرب جناح جبرائيل الارض حين عطشت هاجر أم اسماعيل وعطش ابنها عليه السلام وهو
في المهد حتى حصل له الجهد فصارت في تلك الارض المعطشة التي ليس فيها أحد من الناس تطلع على الصفا
تنظر هل أحد يمر بماء ثم تنزل فتسبح حتى تأتي المروة فتصعد عليها لتنظر أحد اسبع مرات فجاء جبرائيل
فضرب الارض بجناحه فتفجر الماء فصار يسيل على الارض فقالت له زمزم يا مبارك فسميت زمزم
(قوله فاستلقوه) أي طلبوا منه ذلك أو اتهموه على ظهره بالهيبة والوقار (قوله فتولاه) أي تولى أمره
منهم أي من بينهم ولما نقل منهما جبرائيل الذي هو أمين الوحي ففيه إشارة الى انه الذي يستقل بالوحي حتى
يمتلي هذا الصدر الشريف الذي شقه جبرائيل علما ويحيط بعلم الاولين والآخرين (قوله وفي رواية) أي
أخرى غير المتقدمة فرج بالبناء للفعول أي شق وفتح سقف بيتي وفي الاينان من السقف وشقه دون الاينان
من الباب إشارة الى خرق العادة ابتداء وان ما سيكون في هذه الليلة كله خارق للعادة وأنه يشق مسدده وتشق
له السموات ويصعده الى العلو والاضافة في بيتي لادنى ملابسة اذ هو بيت أم هاني بنت عمه أبي طالب رضي
الله عنها وكان فيه اشتهرت بكنيتها واسمها فاختره وقيل عاتكة وقيل هند وفي رواية ثالثة أناني الملك وأناني
شعب أبي طالب وجمع بين الروايات بان البيت المذكور كان في شعب أبي طالب وكان نائما فيه أي مضطجعا
أو مستغرقا في عجائب الملكوت لانا ما حقيقة بدليل رؤيته لا تفراج السقف ونزول الملائكة منه فاحتماوه
حتى جاؤا به الى المسجد وتركوه فيه فجاء حتى اضطجع بين الرجلين فعادوا اليه واحتماوه الى زمزم (قوله
فشق من ثغرة نحره) مرتبط بقوله فتولاه منهم جبرائيل أيضا وللشق التقطع طولا والثغرة بضم المثناة
وسكون القين الثغرة والنحر موضع القلادة فثغرة للنحر هي المنخفض فوق الصدر الملاصق للنحر المسماة
باللبة التي هي محل النحر أي الذكاة من الابل وقوله الى أسفل بطنه أي الى سرته وفي رواية الى عاتقه والمراد
قرب عاتقه فتوافق الى سرته وانما بالغ في الشق لانه بالغ في التعجب والمهجرة وقوة فؤاده وهذا من غير حصول
التم مع سرعة الالتئام وظاهر الرواية أن الشق كان بالة وهو كذلك عند جمع كالمندري والنورى والسيوطي
وغيرهم وقيل بل ظاهر الروايات انه كان بغير آلة ولم يثبت أنه كان بسكين بيضاء مجلية وماروى من أنه اتقع
لونه أي صار كالنقع أي التراب فحمل على المرة الاولى وهو صغير هندس ضفته حليلة أي لينشأ مبرا عما
عليه الصبيان من اتباع الهوى والشيطان وروى أنه شق ثانية عند بلوغه عشر سنين أي ليدخل سن
المراهقة وهو على أكمل الاحوال وفيها قال جاءني ملكان فاضجعاني بلا فصر ولا هصر ولفقا صدرى
بلادهم ولا وجع والقصر الارحاء بقوة والحصر بالهاء الاثناء وروى مرة ثالثة عند بلوغه الحلم لكمال الرجولية
وروى رابعة عند سبعته ليتلقى الوحي على أنم حالات الكمال وهذه هي الخامسة وقيل بل الوارد أربع
مرات ونظمها العلامة الاجهوري بقوله

وشق صدر المصطفى وهو في دار نبى سعد بغير مدينة

كشقه وهو ابن عشر ثم في ليلة معراج وعند البعثة

بناء على أن التي عند البلوغ لم تثبت وهل شق الصدر وغسل القلب من خواص صلى الله عليه وسلم وهو ما ذهب

اليه الحافظ السيوطي أو وقع لغيره من الانبياء واليه ذهب تلميذه السحاري مستدلا بقصة تابوت نبي اسرائيل
من أنه كان فيه الطست التي نفسل فيه قلوب الانبياء كما رواه الطبراني قاله الاجهوري (قوله بطست من ماء
زمزم) أي بجلته ماء من ماء زمزم هذا الطست من ذهب اخذ الماسيائي وفيه لغات اربع كسر الطاء وفتحها
مع السين المهملة والمعجمة وقد تبدل للتاء سيناً وتدغم في السين فيقال طس وهذه خامسة وهو انه معروف
والغالب عليه كونه من النحاس واختبر على غيره لانه اشهر آلات الاستعمال في الغسل وكان من ذهب لانه
أصنى المعادن ولا يعلوه صدأ ولا تسلط عليه النار ولا اقتراب فهو مناسب في المعنى لقلبه الشريف اذ هو أصنى
القباب ولا يعثره القصد المعنوي ولا تسلط للشيطان عليه وأيضاً ليناسب ثقله نقل الوحي ولما فيه من المناسبة
اللفظية أيضاً وهو ذهاب الرغوات البشرية عنه أولها هابه الى الحضرة القدسية وجواز استعماله اما خصوصية
اه ^{عليه السلام} واما السكون حرمته لم تسكن شرعت لانه انما حرم بعد الهجرة واما لكونه من عالم الملكوت
والمحرم انما هو ما كان من عالم الملك واما لانه من أواني الجنة وهي لا يحرم استعمالها وانما كان من ماء زمزم
لانه أفضل المياه بعد التابع من أصابعه الشريفة لانه من ضربة جبريل بجناحه الارض كما مر ولما قيل من انه
بقوى القلب وأنه من ماء الجنة وقد اكتسب من بركة الارض ويليها ماء السكوتر ثم نيل مصر ونظم التقي
السبكي ذلك بقوله وأفضل المياه ماء قد نبع * من بين أصابع النبي المتبع
يليه ماء زمزم فالكوتر * فنيل مصر ثم باقي الانهر

وورد ماء زمزم لما شرب به (قوله كما أظهر قلبه) إشارة لحكمة الغسل أي لاجل ان أظهر قلبه من الرغوات
البشرية وأشرح أي أوسع صدره أي قلبه بامتلائه من الاسرار القدسية وليثبت على ما سبرد عليه من
الاعجاب الغيبية والاهوال الدنيوية لتكون نفسه راضية مرضية والمراد زيادة التطهير والتوسعة والافه
مخلوق على ذلك (قوله فاستخرج) أي أخرج قلبه المراد به هنا اللحمة وفيما قبله السر الالهي المتعلق بهذه
اللحمة (قوله فغسله) أي القلب بعد ان شفه أيضاً دليل نزع ما كان فيه وهو المراد برأيه فغسل صدره
ويحتمل أنه غسل للصدر أيضاً الذي هو محل القلب (قوله ثلاث مرات) إشارة للتوحيد ولان شريعته
بنى على التثليث في الطهارة كالوضوء والاستجمار (قوله وزرع ما كان فيه) أي في القلب من أذى
وهي العلقة السوداء التي هي حظ للشيطان في رواية ان جبريل أخرج من قلبه علقة سوداء وقال هذه حظ
الشيطان منك أي محل وسوسته منك وتسلطه لو كان له عليه سبيل ولعله بقى منها بقية من الغسلات الاول
والا فقد أخرجت في المرة الاولى وانما خلق بها كميلاً للخلق الانسانية وأيضاً لخلق سلباً منها لم يكن
للاذمين اطلاع على حقيقة فاعلمه الله تعالى على يد جبريل ليتحققوا كمال باطنه كما برز لهم مكمل الظاهر
نقله المؤلف وانما ولد محتوناً لئلا تنكشف عورته وهو لا يليق بكرامته وقد ورد أن من رأى عورته عمى (قوله
واختلف) أي تردد عليه أي الى جبريل ميكائيل (قوله ثلاث طسات الخ) دفع به توهم كون الغسلات السابقة
من طست واحد (قوله ثم أتى) بالبناء للفاعل بوزن حكى ورمى أو المفعول بوزن رمى أي جاء جبريل أوجىء
له بعد الثلاثة الاول بطست آخر أي غير الاول من ذهب لمناسبة للقلب معنى ولفظاً كما تقدم وقوله تمتلى صفة
للطست حكمة وإيماناً منصوبان على التمييز لنسبة الامتلاء واستشكل بان الايمان والحكمة من
الاعراض والماء الى القائمة بمحالتها وهي لا يملأ بها شيء ولا تفرغ في شيء وأجيب بأنه جعل في الطست شيء أي
جسم يحصل به كمال العلم واليقين وبلن تجسد المعاني جائز كما جاء ان سورة البقرة نجيء يوم القيامة كأنها الطلقة
والموت في صورة كبش وكذلك وزن الاعمال وغير ذلك باختلاف في تفسير الحكمة على أقوال كثيرة قال
الزوي والفي مغالنامها انها العلم المشتعل على معرفة الله تعالى مع نفاذ البصيرة وتهذيب النفس وتحقيق

الحق للعمل به والكف عن ضده والحكيم من حاز ذلك وقوله فافرغته أي الطميت المستلى الحكمة وإيماننا
في صدره المراد به القلب فسماه باسم ما هو فيه وهو المصدر قال الشيخ أبو محمد بن أبي جرة الحكمة في شق صدره
مع القسرة على أن يعتلى قلبه إيماناً وحكمة بغير شق الزيادة في قوة اليقين لأنه أعطى برؤيته شق بطنه وعدم
نأثره بذلك ما من معهن جميع المخاوف العادية فلذلك كان أشجع الناس حالاً ومقالاً ولذلك رصف بقوله
تعالى مازاغ البصر وما طغى اه المؤلف (قوله وملاؤه الخ) تفرغ على ما قبله فالأولى تفرغه بالتمام والحلم
ضد الغضب فقد كان لا يستغفره الغضب إلا إذا انتهكت حرمة الله تعالى ومفتوه كمال العلم والتسليم للقضاء
والقدر والعلم أدراك الشيء على ما هو به في الواقع واليقين كمال العلم بحيث لا يتوهم وهم والاسلام الانقياد
والخضوع والتسليم لتقدير العزيز للعليم (قوله ثم أطبقه) أي أطبق للمصدر أو القلب أو ما ذكر
الشامل لهما فالتأم سريعاً من غير مشقة وكل هذه الأمور يجب الإيمان بها والقسرة صالحة
لذلك وقد انفردت العادات لكثير من أولياء الله تعالى المتطهين على جناب هذا السيد العظيم المحبوب
الكبير فكيف به عليه الصلاة والسلام (قوله ثم ختم) أي جبريل بين كتفيه أي طبع بين كتفيه على
الجهة اليسرى في محاذة القلب بخاتم أي طابع بالفتح فقط وأما خاتم النبيين فيجوز فيه للفتح والكسر اه
قلوبى وإضافته إلى النبوة لكونه علامة عليها أولاً تمامها أي لكون نبوته ختم النبوة قال المؤلف نقلاً
عن السهيلي الحكمة في وضع خاتم النبوة على جهة الاعتماد له مأملاً قلبه إيماناً ختم عليه كما يختم على
الوعاء المملوء مسكاً أو دراجم الله تعالى أجزاء النبوة لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وتممها وختم
عليها بختمه فلم تتجدد نفسه ولا عدوه سبيلاً إليه من أجل ذلك الختم لأن الشيء المختوم محروس وكذلك تدبر الله
لنا في هذه الدار إذا وجد أحدنا الشيء بختمه زال الشك وانقطع الخصام فيما بين الأديمين فلذلك ختم رب
العالمين في قلبه ختماً يماثل له القلب الذي ألقى النور فيه وتقوت قوة القلب فظهر بين كتفيه كالبيض اه
قال القليوبي وظاهر ما ذكر أنه كان بآلة كما مر في الشق ويدل له ما روى أن جبريل لما أراد أن يختم أخرج
صرة من حرير أبيض ففكها وأخرج خاتمها وختم به وفي الختم إشارة إلى أنه خاتم النبيين قال المؤلف
ومقتضى الأحاديث التي فيها شق المصدر ووضع الخاتم أنه لم يكن موجوداً حين ولادته وإنما كان أول وضعه
لما شق صدره عند حليمة خلافاً لما قال ولده أوس حين وضع اه وبعضهم أثبت أنه ولد به ولا مانع من أن يكون
ولد بآله ولم يظهر بحيث يكون قدر بيضة الحمامة إلا بعد شق الصدر جمعاً بين الروايات وقد كان بين كتفيه على
الجهة اليسرى كما تقدم ذكره الحجلة والنزر واحد الأزرار والحجلة واحد الحجال وهي بيت كالتبة له أزرار
كبار وعراو كالحشخانة هذا هو الأشهر في تفسيره وفي رواية أنه كيفية الحمامة وأخرج الحاكم في المستدرك
عن وهب بن منبه قال لم يبعث الله نبياً إلا وشامات النبوة في يده اليمنى إلا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فإن شامة
النبوة كانت بين كتفيه قال في المواهب وعلى هذا فيكون وضع الخاتم بين كتفيه بإزاء قلبه مما اختص
به عن سائر الأنبياء والله أعلم وقدرى أنه رفع عند موته صلى الله عليه وسلم وقد أشبع المؤلف الكلام هنا
(قوله ثم أتى بالبراق) أتى بالبناء للجهول وقصر الهزلة بوزن رمي أي جىء له به ويجوز البناء للفاعل أي ثم
بعد طهارة بطنه وظاهره بالوضوء المناسب لشهود الحضرة القدسية وللصلاة الآتية بيانه وإن لم يذكر
طهارة الظاهر في القصة جاءه الملك بالبراق بضم الموحدة مأخوذة من البريق بمعنى البياض لما يأتي من أنه
أبيض وهو أشرف الألوان أو من البرق لسرعة سيره أرسله الله تعالى له من الجنة أجلاً لا تعظيماً على عادة الملوك
إذا استدعوا عظماء بعثوا إليه النجيب مهيأ مع أعز خواصه للحضور وفهو من عالم الغيب لا يوصف بكورة
ولا بانونة كالملائكة وأما سيره فتارة يذكر وتارة يؤتى في القصة (قوله مسرراً جالداً) حالان وهو

بهاءه اهل بيته من خصوصياته كما قال العلماء بخلاف ركوب غيره من الانبياء له قيل وكان سرجه من لؤلؤة
 بيضاء ولجانه من ياقوتة حمراء قيل ومكتوب بين عينيه سطران احدهما لا اله الا الله والثاني محمد رسول الله
 ويؤخذ من كونه مسرجا ملجما انه من ذوات الاربع وكذا من قوله طويل فوق الجارح وقوله فوق الجار
 بيان لطوله وكونه بهذه الصفة ولم يكن كالخيل اشارة لخرق العادة من وجوه الاول لم يكن على صفة دواب
 الدنيا الثاني سرعة السير من دأبه كذلك لم يكن كالخيل ولا كبر الثالوث والرابع ما يأتي من وضع حافره عند
 منتهى طرفه وطول يديه على رجله تارة وعكسها اخرى وتساويهما اخرى وغير ذلك (قوله يضع حافره)
 اي يحط كل حافر من يديه المتقدمين عند أي مكان منتهى طرفه بسكون الراء اي بصره ثم يضع كل واحدة
 من رجله مكان ذلك أو اسبق وسمى حافر الاله يحفر به الارض (قوله مضطرب الاذنين) أي مداوم على
 تحريكهما وذلك اشارة لقوته ونشاطه قال المورث فان قيل هلا كان الاسراء على أجنحة الملائكة او الريح
 كما كانت تحمل سليمان أو الخطوة كطلي الزمان قلت اطلعه على الآيات الخارقة للعادة وما يتضمن أمرا
 عجيبا ولا عجب في حل الملائكة أو الريح بالنسبة الى قطع هذه المسافة بخلاف قطعها على دابة من هذا الحجم
 المحكي عن صفتها ووقع من تعظيمه بالملائكة ما هو أعظم من حمله على أجنحتها فقد أخذ جبريل بركابه
 وميكائيل بزمام البراق وهما من أكبر الملائكة فاجتمع له صلى الله عليه وسلم حل البراق وما هو كحمل
 البراق من الملائكة وهو أتم في الشرف قاله في فتح السفا اه (قوله اذا أتني على جبل الخ) اي اذا أقبل على
 صعود جبل في طريقه ارتفعت أي طالت رجلاه المؤخرتان وإذا هبط أي شرج في الهبوط ارتفعت يده
 المتقدمتان فإذا استوفت الارض رجع حاله من استواء فوائمه رفقا برا كبه أن يزال عن الاعتدال الى أمامه
 أو خلفه وتعظيمه ونكر بما قال بعضهم ويظهر أن هذه الحالة من خصوصياته ذكره القليوبي وعبارة
 الاجهوري ثم ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم ركوبه به وهو مسرج ملجم وكذا وضع حافره عند منتهى
 طرفه (قوله جناحان في فخذه) فليس على صفة الحيوانات ذوات الاربع ولا على صفة الطيور (قوله
 يحفز) بفتح التحتية وسكون الحاء المهمة وكسر القاء آخره زاي أي يعين ويقوى بهما رجله في سرعة
 السير (قوله فاستعصب) اي البراق عليه اي على النبي صلى الله عليه وسلم للسين والتاء للتوكيد أي نفر نفورا
 قويا لا اشارة الى قوته وأنه متمكن من قطع المسافة الطويلة في أسرع زمن وليس بالضيف فلذا خاطبه
 جبريل مخاطبة العقلاء فافيه من الادراك عند أهل البصائر والادراك بقوله أمانستحبي بياء بن وروى
 بواحدة يابراق فان امام الخوفاين مما لا ينبغي محضرته الامز بد الادب لاظهار القوة وقيل انما استعصب عجا
 وتها بركوب هذا الجنب العظيم ولذا قال فارض عرقا فكاكه أجاب بلسان الحال متبرئ من الاستعصاف
 وعرق من خجل العتاب وما قيل من أن نفرته لبعده عهده بركوب الانبياء فما تستبعد النفس وان ذكر
 المؤلف ما يؤيده وقيل لبعده الرسول عليه الصلاة والسلام بالركوب عليه يوم القيامة لما ورد أن الله أعد له في
 الجنة اربعين ألف براق ترعى في مروج الجنة فلما وعد به ذلك فر وسكن وفيه أن القصة لم تشر لذلك وان
 كان فربا في نفسه فقد ورد أنه صلى الله عليه وسلم قال تبعث ناقة ثمود لصالح فيركبها من عند قبره حتى يوافي
 بها المحشر وأعلى البراق اختصت به من دون الانبياء يومئذ ويبعث بلال على ناقة من نوق الجنة ينادي
 على ظهرها بالاذان حقا فاذا سمعت الانبياء وأمنها أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله قالوا ونحن
 نشهد على ذلك (قوله أرفص) بسكون الراء وفتح القاء وتشديد المعجمة كابتل لفظا ومعنى وفراى سكن
 وثبت (قوله سعيد بن المسيب) بكسر التحتية وقد تفتح من كبار التابعين (قوله يركب عليها لليت
 الحرام) اي من الشام لزبارة ولده اسمعيل وأمه هاجر حين وضعهما هناك بأمر من الله فيأتي للحرم في يوم

واحد لما علمت من حال البراق (فائدة) قالوا الدواب التي تدخل الجنة من دواب الدنيا عشرة البراق وناقصة
صالح وحمار غزير وعجل الخليل وكبش اسمعيل وهدد سليمان وعلمته وكلب أهل الكهف وحوت يونس
وبقرة نبي اسرائيل ونظامها بعضهم بقوله

براق شفيع الخلق ناقصة صالح * وعجل لابراهيم كبش لنجده * وهدد بلقيس وعلمة بعلمها
حمار غزير كلب كهف كذله * وحوت ابن مئى ثم بافور قلن * يور لام في رضاء وشمله
فها تيك عشري الجنان وغيرها * يصير ترايا يوم حشر لكه

لكن في عد البراق من دواب الدنيا سابعة وكذا كبش اسمعيل (قوله وهو عن عينة) اي وكان آخذنا
بركابه وقوله وميكائيل عن يساره اي أخذنا بزمام البراق فلا ينفق رواية ابن سعد بعدها والزمام المقود بكسر
الميم وفتح الواو وسكت هن الملك الثالث فيحتمل أنه فارقهم حال المسير (قوله ففعل) اي نزل فصلى ركعتين
هذا هو الظاهر لا مجرد الدعاء (قوله فقال له جبريل الخ) لعل عدم سؤال النبي ابتداء لكونه أصره بالعبادة
وشأن العبادة أن لا يسأل عن مثلها فين له جبريل بحكمة النزول والصلاة في خصوص هذا المكان وإنما
قال له أتدري الخ ولم يبين له المراد ابتداء لأنه أوقع في النفس وطبقة بفتح الطاء المدينة المنورة ويقال لها طابة
سميت بذلك لطيبها بمهاجرة إليها وتوطئه بها ونزل الوحي عليه فيها والمهاجرة الهجرة من مكة وقوله واليهما
المهاجرة كالعلة لما قبله ومعنى هو يسييرا سيرا حثينا قويا كالهواء وقوله به أي بالنبي مع الملائكة (قوله
مدين) اسم قرية من قرى الشام تلقاء غزوة وقوله عند شجرة موسى أي التي استظل تحتها حين خرج من
مصر خائفا من فرعون ولحقه التعب والجوع هناك وليست التي كما هو الله منها وكانت من شجر العناب وقيل
للعناب وقيل للموسج كذا قالوا وفيه إشارة إلى التبرك بآثار الصالحين ومنازلهم (قوله بطور سيناء) بالمد
ويقال سينين كما في آية ولتين وهو اسم للجبل المعروف بالشام وقيل طور راسم للجبل وسيناء اسم للوادي
ممنوع من التصرف العلمية والعجمة إذا لفه للإلحاق بقراطس وهي لا تمنع من التصرف مع علة أخرى بخلاف
ألف الإلحاق المقصورة كذا قيل (قوله حيث كلم الله موسى) أي فهو مكان المناجاة ولتجلى الخصاص بأهل
الاختصاص وهذا هو علة النزول والصلاة (قوله فبدت له قصور) أي ظهرت له في تلك الأرض قصور الشام
(قوله بيت لحم) اسم قرية تلقاء بيت المقدس سميت بذلك لسقوط عيسى عليه السلام بها من بطن أمه
بلحمه لعدم القابلة أي البداية اذ ذاك وعدم وجود خرقه تلقه بها فلهذا ربعة مواضع وسبأ في خامس وهو
بيت المقدس نزل للصلاة بها فيشير في سيره إلى ربه أن دينه يبنى على خمس صلوات (قوله وبينما هو يسير
الخ) إشارة إلى أحوال غريبة وقعت له حال سيره أعم من أن تكون بعد آخر موضع صلى فيه أو قبله ولذا غير
الراوى الأسلوب بقوله وبينما الخ (قوله غفرتا) هو للعادي الخبيث من الجن يطلبه أي يقصد النبي صلى الله
عليه وسلم بها من خلفه ولنبي صلى الله عليه وسلم يلتفت إليه لينظر حاله لا خوف ولا لفرع لما علمت من
قوة يقينه أو يعلم به جبريل فيرشده إلى وجه اهلاك هذا للعادي ليكون حوزا لامة يتمسكون به عند عدا
شياطين الجن وكذا الانس (قوله طغفت) بفتح الطاء وكسر اللام وهمزة مفتوحة وتاء التانيث للساكنة
من باب تعب وشعلته فاعل وخرافيه أي انكب على فة أي سقط على وجهه ميتا فالمراد بانكسبها لازمه
وهو اهلاك (قوله بلى) أي علمني (قوله أعود) أي أعصم وأستجير بوجه الله أي ذاته المقدس أوله تعالى
وجه لانعلم حقيقته منزعه عن الجارحة والجسمية والعرضية والاول طريق الخلف والثاني طريق السلف

الكريم المعطي الوهاب المستحيل عليه ضده وهونعت للوجه أوله وبكيات الله التي لا تنفذ أي لا تفرغ
وهو كلامه القديم أو القرآن العظيم أو صفاته العلية التامة التي لا يترى بها نقص ولا نصيب أو النافذات في خلقه
التي لا يجاوزهن أي لا يتعداهن برأي صاحب الحق ولا فاجر أي فاسق غوي من شر متعلق بأعوذ ما ينزل من السماء
أي من البلاء ومن شر ما يعرج فيها أي ما يصعد إليها من المعاصي الموجبة للغضب ونزول المحن والمصائب
وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ومن شر ما ذرأ بذال معجزة آخره رأي ما خلق الله في الأرض من
كل مؤذنا قل أو غيره وحش أو غيره ومن شر ما يخرج منها أي من أخص عسا قبله أي ما يظهر من الطوام كالحيات
والعقارب ومن فتن الليل والنهار جمع فتنة وهي كل ما تعلق به النفس واشتغلت به عن خالقها جل وعلا
من مال وولد وزوجة وأولى غيرها من المعاصي والهوى ومن طوارق الليل والنهار أي حوادثها التي تصيب
الإنسان بغتة الأطارق أي طرق بغم الرأي يأتي بخبر أي فائدة فيها سلامة الدين والدنيا من علم ومال طيب
لا يشغل عن الله تعالى يارحم أي يا منم بجلال النعم كما وكيفا يارؤفا بعباده في كل حال فأنكسب لفيه أي هلك
وانطانات شعلته بضم الشين المعجزة (قوله على قوم يزعمون الخ) أي مثل ذلك لي علم منه حال الممثل له وقوله
في يوم أي قطعة من الزمن ويحتمل حقيقة اليوم فان عالم الملكوت واسع لخرق العوائد الحسية كما يشاهد ذلك
اهل البصائر القدسية وعلى الثاني فظاهر ان اليوم الذي وقع فيه الزرع لا يقع فيه الحصاد بل في يوم بعده وظاهر
قوله كلما حصدا وعاد كما كان ان الزرع انما وقع مرة فقط فيكون نسبة الزرع اليهم في غير المرة الاولى مجاز
(قوله ما هذا) أي الخلل المشاهد والمثل فلذا سأل بما دون من وللم يكن هذا الصبر بعبادة سأل النبي صلى الله
عليه وسلم عن حالهم دون ما صرفانه لم يبادر بالسؤال (قوله فقال) أي جبريل هو لاء أي مثل هؤلاء مثل
المجاهدين إشارة إلى تضعيف أجورهم على توالي الاوقات وتوفيتهم اياها عاجلا (قوله في سبيل الله) أي طريقه
أي دينه أي لاجل افلهار دينه وتوحيده (قوله تضاعف لهم الحسنه) تؤخذ المضاعفة من عود الزرع المرة بعد
المرة وأما الامداد المذكور فزائد على المثل اخبارا بالواقع وهو كسبته عن الكثرة فلا يتقيد بحده وهذا هو
الذي يقينه المثل (قوله وما نفقوا من شيء) أي في سبيل الله على أنفسهم أو خيلهم أو عائلاتهم أو اشتر وابه
سلاحا أو بنو ايسور أو غير ذلك فهو يخلقه عاجلا وأجلا مع ان الاصل منه أيضا (قوله ووجد راحة)
أي شمسها (قوله بيناهي الخ) جواب عن سؤال مقدر نشأ مما قبله وكأنه قال ما شأنها أو اولادها (قوله نمط)
بضم الشين وكسرها أي نسرح بنت أي شعر رأس بنت فرعون (قوله اذ سقط) جواب بينا والنمط مثل
الميم (قوله نعس) بفتح الناء وكسر العين وقد تفتح كنعب ونصرأي نصر وخاب (قوله انان) قيل
غير الرضيع (قوله وزوج) قيل وكان زوجها خازن فرعون (قوله فراود) أي طلب منهما الرجوع عن
دينهما بلطف أولادهم (قوله اني قاتلكما) أي ان لم ترجعا (قوله احسانا) أي احسن احسانا منك
(قوله في بيت واحد) أي قبر واحد (قوله ذاك لك) بكسر الكاف لانه خطاب للمؤنث (قوله الحق) أي
حق الخدمة والسحبة والبقرة هي القدر الكبير (قوله فاحيت) بزيت أو ماء (قوله هي وأولادها) أي
وزوجها فالقوا بينهم الهمة أي طرحوها واحدا بعد واحد من الكبار والباقي ينظرون اليهم لعلمهم يرجعون
وأخروا المرأة لتعذب بالتحسر على أولادها ولأنها السبب (قوله حتى بلغوا الصغر رضيع الخ) ظاهره ان
الرضيع متعدد ويمكن ان الاضافة بيانية أي أصغر هو رضيع ويحتمل ان الذي فوقه كان رضيعا أيضا
فلاضافة ظاهرة وفي رواية حتى بلغوا إلى صغير رضيع فيهم وهي ظاهرة قيل كان عمره سبعة أشهر فلما أخذها
من الشفقة عليه لصغره حتى كادت ان ترجع لموافقة فرعون قال لها الرضيع يا أمي قبي أي ارمي
نفسك في النار ولا تقاعسي ان لا تتأخري لاجلي فدعهم بلغوني أو لأم ارمي نفسك فانك على الحق ووصون

الدين اولى من صون النفس والاولاد (قوله قال) اى الراوى وتسكلم اى نطق خرقا للعادة وهم صغار اربعة
اولهم هذا بما تقدم وثانيهم شاهد يوسف عليه السلام حيث قال لسيدي ليخاى زوجها ان كان قيصه الخ اى
قيص يوسف عليه السلام والثالث صاحب جريج العابد واسمه جرجيس وكان من خبره انه كان يعبد الله
تعالى فى صومعته اى متعبده فجاءته امه ونادته من خارج الصومعة يا جريج وهو يصلى فقال يا رب امى وصلاتى
فلم يجبه اودام على صلاته فانصرفت ثم جاءته من الغد وهو يصلى فنادته يا جريج فقال يا رب امى وصلاتى فدام
على صلاته ولم يجبه افا انصرفت فجاءت من الغدا ايضا فقالت مثل ذلك فانصرفت وقالت اللهم لا تمته حتى ينظر
فى وجوه المومسات اى الزانيات وفى الحديث لو كان جريج فقيها لقطع صلاته وأجاب امه ثم اتفق ان ندا كر
بنو اسرائيل فى امر جريج وكثرة عبادته وكان فيهم اذذاك امرأة بنى اى زانية لا يراها احدا الا فتن بها
فقال ان شئت فقلته لكم فانتبه وتعرضت له بما تقدر عليه فلم يلتفت اليها فلما ايسست منه جاءت لراع ومكته
منها فحملت فلما ولدت قالت لهم انه من جريج فخاؤا اليه وهدموا صومعته وجعلوا يضربونه فقال لهم
ما شأنكم فقالوا له قد زنت بهذه المرأة وهذا الولد منك فقال لهم قربوه منى ودعوني اصلى ركعتين ففعلوا
فلما انصرف من صلاته اى الولد وطعنه بيده فى بطنه وقال له من ابوك يا غلام فقال ابى فلان الراعى ففعلوا
ان المرأة قد كذبت عليه فأقبلوا عليه يقبلون اعضاءه ويعتذرون اليه وسألوه ان يبنوا له صومعته من
ذهب فقال ابنوها من طين كما كانت ففعلوا واعدوا الى عبادته حتى مات والاربع عيسى عليه الصلاة والسلام

فى قوله انى عبد الله آ نانى الكتاب الخ وزاد بعضهم سبعة جمعهم الجلال السيوطى فى قوله

تسكلم فى المهد للنبي محمد * ويحيى وعيسى والخليل ومريم
ومبرى جريج ثم شاهد يوسف * وطفل لذي الاخدود وبريه مسلم
وطفل عليه مر بالامة التى * يقال لها زرقى ولا تسكلم
وماشطة فى عهد فرعون طفلها * وفى زمن الهادى المبارك بنحتم

وزاد بعضهم اثنين بقوله ونوح ببطن النصارى يوم وضعه * وموسى من التنور والنار فصرم
أما سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فأشار به الى ما ذكره فى الخصائص عن الخفاف ابن حجر أنه صلى الله عليه
وسلم تسكلم أوائل ولادته وان أول ما تسكلم به الله أكبر كبير أو الحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا
وروى أنه عطس حين ولادته فحمد الله فشمته الملائكة ورد عليهم وأما يحيى بن زكريا عليهما السلام
فشأنه انه كان فى غرفة وهو ابن سنة وشهر فلما ولد عيسى قال أشهد أنك عبد الله ورسوله فسمع أبوه
شهادته فخرج مهر ولا اليه فلم يجد عنده أحد الا السابع ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام روى أنه حال
ولادته نهض قائما على قدميه قائلا لا اله الا الله وحده لا شريك له الحمد لله الذى هدانا لهذا فبلغ هذا الصوت
المشارق والمغرب وسائر الحيوانات والثامن مريم عليها السلام وذلك ان زكريا بالما كفلها وضعها فى غرفة
فى المسجد وكان عمر هادون سنتين ولم يكن يصعد اليها غيره ولم تطعم من ندى أبدا فكان يجد عندها رزقا
فاكته للشئام فى الصيف وعكسه فقال لها انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب
التاسع صاحب قصة الاخدود قد ذكره مسلم فقال عن صبيحان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان ملك

فيمن كان قبلكم وكان له ساحر فلما كبر قال للملك اني قد كبرت فابعث لي غلاماً لله السحر فبعث اليه غلاماً
 يعلمه وكان في طريقه اذا سلك اليه راهب فقعده اليه وسمع كلامه فاعجبه فكان اذا أتى الساحر صر بالراهب
 وقعد اليه فاذا أتى الساحر ضربه واذا رجع من عند الساحر قعد الى الراهب وسمع كلامه فاذا أتى أهله ضربه
 فشكا الى الراهب فقال له اذا جئت الى الساحر فقل حبسني أهلي واذا جئت الى اهلك فقل حبسني الساحر فيبينها
 هو كذلك اذا أتى على دابة عظيمة وفي رواية على حية قد حبست الناس فقال اليوم أعلم الراهب أفضل
 أم الساحر فاخذ حجراً ثم قال اللهم ان كان أمر الراهب أحب اليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي
 الناس فرماها فقتلها فغضب الناس فأتى الراهب وأخبره فقال أنت اليوم أفضل مني قد بلغ من أمرك ما ترى
 وانك ستبلى فان ابتليت فلان تدل على فكان الغلام يبري الأكمة والابرص ويداوى الناس من سائر
 الادواء فسمع جليس للملك كان قد عمى فأتى بهدايا كثيرة فقال هذا لك أجمع ان انت شفيتني فقال اني لا أشفي
 أحداً انما يشفي الله تعالى فان انت آمنت بالله دعوت الله فشفاك فامن بالله فدعا الله فشفاه فأتى الملك فجلس
 اليه كما كان يجلس فقال له الملك من رد عليك بصرك قال ربى قال ولك رب غيرى قال ربى وربك الله
 فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل على الغلام فحى به فقال له الملك اى نبى قد بلغ من سحرك ما يبرى الأكمة
 والابرص وتعمل قال اني لا أشفي أحداً انما يشفي الله فأخذه فلم يزل يعذبه حتى دل على الراهب فحى بالراهب
 فقيل له ارجع عن دينك فأتى فدعا بالمنشار فوضع المنشار في مفرق رأسه فشقه حتى وقع شقاه ثم حى بالغلام
 فقيل له ارجع عن دينك فأتى فدفعه الى نفر من أصحابه فقال اذهبوا الى جبل كذا فاسعدوا به فاذا بلغتم
 ذروته فان رجع عن دينه والا فاطرحوه فذهبوا به فصعدوا به الجبل فقال اللهم كفنيهم بما شئت فرجف
 بهم الجبل فسقطوا وجاء يمضى الى الملك فقال له الملك ما فعل أصحابك فقال كفانيهم الله فدفعه الى نفر من
 أصحابه فقال اذهبوا به واحلوه في قرقوراي سفينة الى لجة بحر كذا فان رجع عن دينه والا فاطرحوه في
 البحر فذهبوا به فقال اللهم كفنيهم بما شئت فانكفاه السفينة بهم فغرقوا وجاء يمضى الى الملك فقال له الملك
 ما فعل أصحابك فقال كفانيهم الله وقال للملك انت لست بقاتلى حتى تفعل ما أمرك به قال وما هو قال تجمع
 الناس في صعيد واحد وتصلني على جذع ثم خدسهم اثنى ثم وضع السهم في كبد القوس وقل بسم الله رب
 للغلام ثم ارمي فانك اذا فعلت ذلك قتلتنى فجمع للناس في صعيد واحد وصلبه على جذع ثم أخذ سهماً من
 كنانته ثم وضع السهم في كبد قوسه ثم قال بسم الله رب الغلام ثم رماه فوق السهم في صدغه فوضع يده على
 صدغه في موضع السهم فأتى الناس آمنابرب الغلام ثلاثاً فأتى الملك فقيل له ارايت ما كنت تحذر قد والله
 نزل بك حنرك قد آمن الناس فامر بالاخذود بأفواه السكك فخلت واضرمها بالنيران وقال من لم يرجع عن
 دينه فاقحموه فيها قال ففعلوا حتى جاءت امرأة معها صبي لها فتقاعست أن تقع فيها فقال لها الغلام يا أمه اصبرى
 فانك على الحق اه قال تعالى قتل أصحاب الوداع ۞ العاشر مبارك الإمامة اسم بلد باليمن فقصة
 ما ذكره في المواهب عن معيق اليماني قال حججت حجة الوداع فدخلت داراً بمكة فرأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ورأيت منه عجبا جاءه رجل من أهل الإمامة بفلام يوم ولد فقال له رسول الله ﷺ يا غلام من
 أنا فقال وأنت رسول الله قال صدقت بارك الله فيك ثم ان الغلام لم يتكلم بعد ذلك حتى شب فكان اسميه مبارك
 الإمامة ۞ الحادى عشر مبري الأمة التي رميت بالزنا روى أن امرأة كانت جالسة بصغير في حجرها يمض نديها
 فر عليها رجل ذو هيئة حسنة وصفات جميلة راكباً على دابة فارهة فقالت اللهم اجعل ابني مثل هذا فترك الولد
 نديها ونظر اليه وقال اللهم لا تجعلني مثل هذا وأقبل يمض نديها ثم مر عليها بجارية يضربها للناس ويقولون
 انها زنت وسرفت وهي لاتسكلم سوى انها تقول حسبي الله ونعم الوكيل فقالت المرأة اللهم لا تجعل ابني مثل هذه

وضخ رؤسهم كما مضت عادت كما كانت ولا يفر عنهم من ذلك شئ فقال يا جبريل من هؤلاء قال هؤلاء الذين تشاغل رؤسهم عن الصلاة المكتوبة ثم اتى على قوم على اقبالهم رفاع وعلى (١١) ادبارهم رفاع سرحون كما يسرح الابل والغنم ويأكلون

الضريع والزقوم
ورصف جهنم وحجارتها
فقال من هؤلاء
يا جبريل قال هؤلاء
الذين لا يؤدون صدقات
أموالهم وما ظلمهم الله
شيئاً ثم اتى على قوم بين
أيديهم لحم نصيح في
قدور ولحم آخر
نئ خيث فجعلوا
يأكلون من النئ
الخيث ويدعون
النصيح الطيب فقال
ما هذا يا جبريل قال
هذا الرجل من امتك
تكون عنده المرأة
الحلال الطيبة فيأتى
امراً خبيثة فيبيت
عندها حتى يصبح
والمرأة تقوم من عند
زوجها حلالاً طيباً
فتأتى رجلاً خبيثاً
فتبيت معه حتى
يصبح ثم اتى على
خبيثة على الطريق
لا يمر بها ثوب ولا نسيء
الآخرته فقال ما هذا
يا جبريل قال هذا مثل
افروم من امتك
يقعدون على الطريق
فيقطعونه وتلا ولا تعدوا
بكل صراط توعدون
وتصدون عن سبيل الله
ورأى رجلاً يسبح في نهر

فترك الولد يدها وقال اللهم اجعلنى مثلها فبأنته أمه عن ذلك فقال لها أما الراكب فهو من الجبارة وأما الامة فلم تزن ولم تسرق وانما هم يكذبون عليها * واما نوح عليه السلام فمن شأنه انه لما ولدته أمه وضعت في غار خوفاً عليه من الأعداء ثم ارادت تركه والخروج عنه فزنت عليه فقال لها يا أمه لا تخافى على ولا تحزنى فان الله خلقنى وهو يحفظنى * وأما موسى عليه السلام فمن شأنه انه لما ولد له أمه لا تخافى ولا تحزنى أى من فرعون فان الله معناه روى انها رضعت في التنور خوفاً عليه وخرجت لحاجة فجاءت أخته وأحت التنور للخبز ولم تعلم انه فيه فجاءت جماعة فرعون وفتشوا البيت حتى وصلوا للتنور وفيه النار وخرجوا فجاءت أمه فوجدت التنور مسجوراً بالنار فقالت يا حسرتاه قد أحرقتنى فناداها من داخله لا تخافى ولا تحزنى فان ربى قد منع النار عنى فاستبدها وأخرجته سالماً والله أعلم (قوله ترضخ رؤسهم) بضم الفوقية وسكون المهملة وفتح المعجمة وآخره ناء معجمة أى تكسر وتدغدغ بالحجارة أو غيرها كلما رضخت عادت أى رجعت صحيحة كما كانت قبل الرضخ ولا يفر بوزن ينصر كذا فى ضبط وفى آخر بضم اوله وتشديد الفوقية مفتوحة بوزن يؤخر ومعناه (قوله المكتوبة) أى المفروضة أى يتكونها كسلا أو يؤخرونها عن أوقاتها وهذا احبار بما سيكون (قوله رفاع) جمع رقعة أى بقدر ستر القبل أو الدبر (قوله الضريع) بفتح المعجمة نوع من الشجر الشائك لا يطبق الدواب كله لخبثه وقيل الشوك اليابس وقيل نبت أسمر متين الرمح والزقوم نبت شديد المرارة يوجد بهامة اه قليو بى وقال الاجهورى ثم شجر كره الطعم قيل انها لا توجد فى شجر الدنيا وانما هى فى النار يكره أهلها على أكله (قوله رصف جهنم) بالراء المفتوحة وسكون المعجمة جرها أو حجارتها المحماة فعل هذا يكون قوله وحجارتها نفسياً (قوله نصيح) أى طيب أخذاً من المقابل وقوله نئ بكسر النون وآخره همزة بوزن تين وقوله خيث أى لونه وطعمه وريحته ضد الاول وهذا باعتبار المسأل والا فالزناة يردن الحرام أشهى والذو أو باعتبار حكم الشرع (قوله هذا الرجل) أى مثل الرجل (قوله الطيبة) أى مراً حلماً (قوله خبيثة) أى مراً لتحرماً (قوله خشبة على الطريق) أى ملقاة على جانب الطريق (قوله الاخرته) أى ان كان ثوباً رنجوه أى أوجرته أو كسرتة بشعبها أو بشوكها لكونها مؤذية لكل مار (قوله مثل افروم) بفتح الحين أو بكسر فسكون وقد صرح هنا بما أضمره فى نظيره فية سر مثل فى كل ما تقدم وما يأتى (قوله ثم تلا) أى جبريل أو النبي استدلالاً لما ذكر (قوله بكل صراط) أى طريق توعدون أى تخوفون الناس بأخذ ثيابهم أو المكث معهم وتصدون أى نصر فون عن سبيل الله أى دينه من آمن به بتوعدكم آياه القتل (قوله يسبح) أى يعوم (قوله يلقم) بالبناء للفعل أى يرمى بالحجارة فى فيه فيلتقمها به ويتلعمها وهذا اشارة الى نوع من عذابه فى الآخرة مجازاة على ما كان يسبح فى الدنيا أو يأخذها من الناس بالباطل (قوله حزمة) بكسر الحاء المهملة وسكون الزاى اه فى ل وقال الاجهورى بضم الحاء (قوله لا يقدر على أدائها) أى لا يستطيع ذلك لطعمه ورقة دياتمه وان كان قادراً فى الواقع وقوله ويريد الخ أى وهو يطعم ويحب أن أحداً يجعل عنده امانة أخرى لئلا كلها على أربابها فلا يزداد الانتقال على ثقله وسيرى جزاءه فى الآخرة (قوله بمقار يض) جمع مقراض وهو المقص المعسوف (قوله خطباء الفتنة) هم الذين يعظون الناس ويعلمونهم ولا يعملون بمقتضى علمهم بل يتوصلون بذلك الى تحصيل الله نيا وحب الرياسة والتعظيم (قوله يقولون ما لا يفعلون) ولما كان القول باللسان والشفة كان محل

من دم يلقم الحجارة فقال ما هذا يا جبريل قال هذا مثل آكل الرأب ثم اتى على رجل قد جمع حزمة حطب لا يستطيع حملها وهو يز يد عليها فقال ما هذا يا جبريل قال هذا الرجل من امتك تكون عنده امانات الناس لا يهمل عليها وأتى على قوم تفرض ألسنتهم وشفاهم بمقار يض من حديثكم كما كانت لا يفر عنهم فقال من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء خطباء الفتنة خطباء امتك يقولون ما لا يفعلون

وَمِنْهُمْ أَتَقَارِمُ مِنْ نَحْسٍ يَخْمَشُونَ بِهَا وَجُوهَهُمْ وَصَدُورَهُمْ فَقَالَ مَنْ هَؤُلَاءِ يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ لَحْمَ
النَّاسِ وَيَقْعُونَ فِي أَعْرَاضِهِمْ وَأَتَى (١٢) عَلَى جَبْرِيلُ يَخْرُجُ مِنْهُ نُورٌ عَظِيمٌ فَجَعَلَ النُّورُ يَرِيدُ أَنْ يَرْجِعَ مِنْ حَيْثُ

خرج فلا يستطيع فقال
ما هذا يا جبريل قال هذا
الرجل من أمتك يتكلم
بالكلمة العظيمة ثم
يندم عليها فلا يستطيع
أن يرد هاهو بينما هو يسير
اذ دعاه داع عن يمينه
يا محمد انظر في أسالك فلم
يجبه فقال ما هذا يا جبريل
قال هذا داعي اليهود أما
انك لو أجبته لتهودت
أمتك فينما هو يسير اذ
دعاه داع عن شماله يا محمد
انظر في أسالك فلم يجبه
فقال ما هذا يا جبريل
قال هذا داعي النصارى
أما انك لو أجبته
لتنصرت أمتك و ينما
هو يسير اذ هو بامرأة
حاضرة هن ذراعها
وعليها من كل زينة خلقها
الله تعالى فقالت يا محمد
انظر في أسالك فلم يلتفت
لليها فقال من هذه
يا جبريل قال تلك الدنيا
أما انك لو أجبته
لاختارت أمتك الدنيا
على الآخرة و ينما هو
يسير اذ هو بشيخ يدعو
مستنحياعن الطريق يقول
هلم يا محمد فقال جبريل
بل سر يا محمد فقال من
هذا يا جبريل قال هذا

العذاب (قوله يخمسون) بضم الميم أى يخذشون ويخجرون (قوله ويقعون فى أعراضهم) كالتفسير لأكل لحومهم والأعراض بفتح الهمزة جمع عرض بكسر العين محل الدم والمدح من الإنسان وفتح العين مقابل الطول والنضم الجانب والطرف (قوله على جحر) بضم الجيم وسكون المهملة الثقب المستدير بخلاف الشق فهو المستطيل ويسمى سربابوزن جبل (قوله نور) بفتح النون كالبقر (قوله بالكلمة العظيمة) أى المروبة ما فى الدنيا وما فى الآخرة كما قال الشاعر

يموت الفتى من عشرة من لسانه * وليس يموت المرء من عشرة الرجل

فمشرته بالقول توجب قتله * وعشرته بالرجل تبرئ على مهل

فإنبغى لمن أراد أن يتكلم بكلمة التأمل في عاقبتها قبل أن يلتفت بها فان زلق لسانه فلا دوام لها الا للتوبة والاعتذار وطلب المسامحة سواء كانت في حق الله أو حق المخلوق (قوله انظر في) بضم همزة الوصل والطاء من النظر بالعين أى انظر أو المراد قف وقوله أسألك مجزوم على انه جواب الامر (قوله فلم يحبه) توفيقا من الله تعالى وإشارة الى أن أمته لم تزل على الحق والتوحيد الى يوم اقيامة (قوله داعى اليهود) هو هو اهم وما ضلوا به ومالوا اليه وكذا يقال في داعى النصارى ولا شك ان هذه الاشياء امثلة لمثل له مما سيكون (قوله لتهودت امتك) اى باتباعها الدين اليهودى ولوعند الموت وحضور الفتنات فان الشياطين يأتون للمحتضر على صفة من مات من اثار به وراحبها فيقولون له نحن سبقناك ووجدنا دين اليهود والنصارى هو الدين الحق فمت عليه فيؤخذ من هذا انه يحصل لامته عليه الصلاة والسلام الثبات وعدم الالتفات الى الفتنات فلهذا الحمد والمنة (قوله حاسرة) اى كاشفة عن ذراعيها لانها جاءت امامه وقوله فلم يلتفت اليها أى لا برأسه ولا بعينه ولا بقلبه (قوله بل سر يا محمد) انما عاجله جبريل بقوله بل سر الخلدون غيره إشارة الى أن الشيطان خداع يجرى مجرى السم في العروق وانه ينبغى التحرز عنه أكثر من غيره بل هو رأس كل خطيئة وذو حيل عظيمة وانه ينبغى لامته الحذر منه في جميع الخطرات والافانبي عليه الصلاة والسلام مطهر لا يمكن أن يميل اليه بادنئيلة ولم يقل أما انك لو اجبته لما لى اليه امتك على طريق ما تقدم إشارة الى ان الامة لا تخلو عن ميل اليه (قوله بعجوز) اى بصورة عجوز (قوله انه لم يبق من عمر الدنيا) اى برزت لك الدنيا تانيا بصورة العجوز إشارة الى أنه قارب زوالها وانك آخر النبيين وأما سؤالها فهو على وجه سؤال المتقدم فلم يتعرض له هنا كتفاء بما مر والله أعلم (قوله بيت المقدس) من اضافة المسمى للاسم أى محل القدس أى التطهير بعبادة العليم الخبير والتنزيه عن الارجاس النفسية (قوله من بابها اليماني) أى باب المدينة ووجهه مفتوحا مالكونه ترك تلك اللسيلة وامالكونه فتح له في تلك الساعة وهو الاقرب ووصفه باليماني لكونه من جهة اليمين والظاهر بالنسبة للداخل من طريق مكة وفيها إشارة لليمن والبركة (قوله ثم نزل عن البراق) أى ثم لما دخل المدينة من بابها اليماني استمر سائرا حتى وصل المسجد فنزل عن البراق على باب المسجد وربه باب المسجد أى فيه بالخلقة بفتح الحاء وسكون اللام وقد تفتح والجمع خلق بفتح الحاء واللام سواء كانت من الحديد ونحوه أو من الناس كحلقة العلم قال المؤلف رحمه الله تعالى قال النووى وفي ربط البراق الاخذ بالاحتياط في الامور وتعاطى الاسباب وان ذلك لا يقدح في التوكل اذا كان الاعتماد على الله تعالى (قوله تربطه) بضم الباء الموحدة وقوله وفي رواية جبريل أتى للصخرة الخ جمع بين هذه الرواية وما قبلها بانهر بطة أولا بالباب

عدوانه ابليس أراد أن يعمل اليه وسار فاذا هو بعجوز على جانب الطريق فقالت يا محمد انظر في اسألك فلم ياتفت اليها قال من بالحلقة هذه يا جبريل قال انه لم يبق من عمر الدنيا الا ما بقى من عمر هذه العجوز وسار حتى أتى مدينة يث المقدس ودخلها من بابها الشمالي ثم نزل عن البراق بور بطة بباب المسجد بالحلقة التي كانت تربط بها الانبياء عليهم الصلاة والسلام وفي رواية ان جبريل أتى الصخرة فوضع أصبعه

فيها فخرقها وشدها
البراق ودخل المسجد
من باب تميل فيه
الشمس والقمر ثم صلى
هو وجبريل كل واحد
ركعتين فلم يلبث
الا يسيرا حتى اجتمع
ناس كثير فعرف النبي
النبيين من بين قائم
وراكع وساجد ثم
أذن مؤذن وأقيمت
الصلاة فقاموا صفوا
ينتظرون من يؤمهم
فاخذ جبريل بيده صلى
الله عليه وسلم فقدمه
فصلى بهم ركعتين وعن
كعب فاذا جبريل
وزلت الملائكة من
السماء وحشر الله له جميع
المرسلين والانبياء فصلى
النبي صلى الله عليه وسلم
بالملائكة والمرسلين فلما
انصرف قال جبريل
يا محمد اتدري من صلى
خلقك قال لا قال كل نبي
بعثه الله تعالى ثم أننى
كل نبي من الانبياء على
ربه بثناء جيل فقال
النبي صلى الله عليه وسلم
كلكم أننى على ربه وأنا
مثنى على ربي ثم شرع
يقول الحمد لله الذى
ارسلنى رحمة للعالمين
وكافة للناس بشيرا
ونذيرا وانزل على

بالحلقه تأد باوناسيا بالا نبيا فاخذ جبريل وحله من الحلقة ودخل به المسجد فخرق الصخرة فشد بها كأنه
يقول له أنت لست بمن يكون مركوبه بالباب بل أنت أعلى وأعلى فلا يكون مركوبك الا فى داخل المحل
وهذا أمر مشاهد فى العادة بين الاكابر اه المؤلف (قوله من باب تميل فيه الشمس والقمر) أى يميلان اليه
عند طلوعهما بظهورهما عليه أو يميلان عنه عند زوالهما عن الاستواء فيزول ضوءهما عنه فهو على كل
حال من جهة المشرق وهذا أقرب الى كلامه اه ق ل (قوله ثم صلى هو وجبريل كل واحد ركعتين)
تحية المسجد (قوله ثم أذن مؤذن) هو جبريل على ما يأتى (قوله فقدمه فصلى بهم ركعتين) أى قبل عروجه
على المعتمد الراجح قال المؤلف تظافرت الروايات أنه صلى الله عليه وسلم صلى بالانبياء فى بيت المقدس قبل
عروجه وهو أحد احتمالين للقاضى عياض وقال الحافظ ابن حجر انه أظهر والاحتمال الثانى أنه صلى بهم
بعد أن هبط من السماء فهبطوا أيضا وصححه الحافظ ابن كثير وقال بعضهم وما المانع من أنه صلى الله عليه وسلم
صلى بهم مرتين فان فى بعض الاحاديث ذكر للصلاة بهم بعد المعراج وهذه الصلاة التى صلاها النبي صلى الله
عليه وسلم بالانبياء عليهم الصلاة والسلام للصواب أنها المعروفة ذات الركوع والسجود لان النص يحمل على
حقيقته الشرعية قبل اللغوية الا اذا تعذر حمله على الشرعية ولم يتعذر هنا فوجب حمله على الشرعية ويؤيده
ما فى القصة فاخذ جبريل بيده فقدمه فصلى بهم ركعتين والظاهر انها كانت فريضة وايده بعضهم بقوله فى
بعض طرق القصة ثم اقيمت الصلاة فامهم وفى رواية فاذا جبريل والاذان والاقامة يؤذنان بانها فريضة
ولا يشكل على هذا ان بدء الاذان انما كان بعد الهجرة لانه لا مانع من وقوعه ليلة الاسراء قبل مشروعية
الصلوات الخمس ثم قال والذى يظهر والله اعلم انها كانت من النفل المطلق او كانت مفروضة عليه قبل ليلة
الاسراء وفى فتاوى النووى ما يؤيد الثانى وهل قرأ فيها بأمر القرآن بمقتضى قوله لا تجزى صلاة
لا يقرأ فيها بأمر القرآن او كان ذلك قبل مشروعية هذا الحكم محل نظر وقال بعضهم لم يرد فى تعيين القراءة
فى تلك الصلاة فيها وقفت عليه خبر صحيح أو حسن يعتمد عليه وفوق كل ذى علم عليهم اه (قوله وحشر
الله له جميع المرسلين والانبياء) ظاهره حشر الاجساد بالارواح وصلى بهم وهو الاقرب ويؤيده حديث
وبعث الله تعالى آدم فن دونه من الانبياء وحديث للبخار والطبرانى فنشرى الانبياء من سعى الله
تعالى ومن لم يسم فصليت بهم ويحتمل انها كانت للارواح خاصة وانها تشككت بصورة الاجساد فى علم الله
تعالى ويؤيده حديث أبى هريرة فلقى ارواح الانبياء قال المؤلف واما رؤيته لهم فى السماء فمحتملة على
رؤية ارواحهم وانها تشككت بصورة اجسادهم الا عيسى عليه الصلاة والسلام لما صح انه رفع بجسده
وكذلك ادريس ايضا واحضرت اجسادهم ملاقاته صلى الله عليه وسلم تشرىفاله وتكرما اه (قوله
كل نبي بعثه الله) أى اظهره الله او اوحى الله اليه ليعلم غير المرسلين ايضا أو المراد بالبعث ولوالى نفسه وعلم من
ذلك أنه أفضلهم وأنه امامهم فى الدنيا والآخرة (قوله ارسلنى رحمة للعالمين) العالم هو ما سوى الله تعالى ويطلق
على كل جنس أو نوع أو صنف منه وجميعه هذا الاعتبار ولا شك ان من جملة العالمين الانبياء والملائكة فيكون
عليه الصلاة والسلام رحمة لهم فيكون أفضل منهم ييقين (قوله وكافة للناس) عطف على رحمة أى لجميع
الناس بخلاف غيره فيكون أفضل منهم (قوله القرآن) الذى هو أفضل الكتب المنزلة والامساخ الاختصار
عليهم به وقد بين ذلك بقوله فيه نبيا أى مزيد بيان لكل شئ من علوم الدنيا والآخرة وكل أحد يفهم منه
ما أعطاه الله منه فيكون المنزل عليه أفضل من غيره (قوله وجعل امنى خيرة اخرجت الخ) وما ذاك الا لكون
نبيها خير نبي بعثه الله (قوله هم الاولون) أى فى ابتداء تقدير الخلق وفى موطن القيامة والآخرون فى الوجود
الشاهدون على غيرهم فى الامم القائمة بتوحيد الله تعالى حتى يأتى يوم القيامة بخلاف غيرهم (قوله وشرح

للقرآن فيه تبيان لكل شئ وجعل امنى خيرة اخرجت للناس وجعل امنى وسطا وجعل امنى هم الاولون والآخرين وشرح

لي صدى) أي فتحه وسعه للاسرار والمعارف التي لم يطلع على بعضها نبي مرسل ولا ملك مقرب (قوله
 ووضع عني وزري) أي كل ما ينقلني عن المقامات السنية والرب العلية ومن ذلك شق الصدر مرارا وغسله
 (قوله ورفع لي ذكرى) فلا يذكر الله تعالى إلا أراذ كرمه وجعلني فأنحأ للوجود خائما للداعين إلى الله
 تعالى بحيث نستمر شريعتي الناسخة لغيرها إلى يوم القيامة لا تتغير ويصير قبري بسبب ذلك معروفا باليقين
 إلى يوم القيامة ويصير علم كل نبي لا يعلم إلا من طر يقني ومن جعتي فأعرف نبي ولا ذكر ولا صلي عليه إلا من
 جهتي فلي الفضل في الكل على الكل فلذا قال إبراهيم عليه السلام بحضرة الكل بهذا فضلكم محمد معشر
 الأنبياء فليكن امامكم وأتم أتباعه فاتم من جملة أمته (قوله وأخذ النبي) أي أصابه من العطش بيان
 لما بعده مقدم عليه أو متعلق بأخذ (قوله أشد) فاعل أخذ (قوله ما أخذه) أي عطش شديد ليسر يعلمه
 الله تعالى وليأتني له جبريل بالأواني المذكورة (قوله اخترت الفطرة) بكسر الفاء هي الخلقة فلم أراد اخترت
 ما ينبت به اللحم ويستبد به العظم أي ما تقوم به الخلقة الأصلية حين الرضاع والمراد بها الإسلام وفي الكلام
 حذف مضاف أي علامة الإسلام وإنما كان اللبس علامة على الإسلام والاستقامة لأنه طيب طاهر مانع
 للشر بين ولد لا ينص شار به أبدا (قوله لغوت امتك) من الغواية بفتح الغين وذلك لأنها وإن لم تكن
 إذ ذاك محرمة إلا أن ترك ما هو أصل في تربية البدن والميل إلى ما تهواه النفس يشعر بالغواية والميل عن
 الحق في المستقبل وأحوال النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموطن تشير إلى أحوال أمته وظاهر أن الطاهر
 لا يختار ما تهواه نفسه ولو مباحا على غيره (قوله إن الآية كانت ثلاثة) الآية جمع آباء وأهل الآية بجمزة
 ساكنة بعد المفتوحة قلبت الفاء كقناع واقعة وتجمع آنية على أوان فأوان جمع الجمع قال المؤلف إن
 أكثر الروايات إن تقديم الآية كان قبل العروج وفي بعضها أنه بعده في رواية بعد ذكر رؤية إبراهيم في السماء
 للسابغة ثم انطلقنا فاذن نحن ثلاث آنية مغطاة وفي رواية كان ذلك بعد أن رفع إلى سدره المنتهى وفي رواية
 كان بعد رؤية البيت المعمور قال ابن كثير وغيره ولعله قدم مرتين لأنها ضيافة صلى الله عليه وسلم وتبعهم
 على ذلك الحافظ ابن حجر جمعا بين الروايات قال ابن كثير وابن حجر وأما الاختلاف في عدد الآية
 وما فيها فيحمل على أن بعض الرواة ذكر ما لم يذكره الآخر ومجموعها أربعة آنية فيها أربعة أشياء من
 الأنهار الأربعة التي تخرج من أصل سدره المنتهى وإذا قلنا بعرض الآية مرتين ففائدة عرض الحجر مع
 اعراضه عنه في المرة الأولى ونصيب جبريل له تكثير التصوير والتحذير مما سواه أي مما سوى ما صوب
 اختياره له وهل كانت من خير الجنة أو من جنس خير الدنيا فإن كان الأول فبسبب نجسها صورته ومضاهاتها
 للخمرة المحرمة أي التي مستحرم ويكون ذلك المخرج في الورد وادق وإن كانت من الثاني فاجتنابها واضح
 أي لأنه ترك ما سيحرم بالفعل (قوله لغرفت امتك) إن كان المراد المات بالفرق في الماء كان المعنى والله
 أعلم أن من قصر أجله منهم فالعالم عليه مونه في الماء بالفرق لما في اختيار الماء من الإشارة إلى ذلك وإن كان
 المراد لغرفت في بحر المعاصي كان فيه نوع ظهو وعن الذي قبله إذ أمته مستمرة طائفة بعد طائفة وأكثرها
 لا يرى البحر إلا أن يحمل على ما يشمل الآبار والعيون والمطر ورأيت في عبارة نقلا عن المناوي أن المراد الفرق
 في الشهوات واللذات (قوله غسل بدل الماء) وهل قال فيها ولو اخترت الغسل لغرفت الخ (قوله عن يسار
 الصخرة) إن زلت من جملة من نزل من الملائكة (قوله الحور العين) سمو بذلك لسعة أعينهم وشدة
 سوادها وبياضها (قوله وسألن فأجبته بما تقر به العين) أي بما يحصل به السرور وذلك لأن قرار العين
 يرد لها القرنة ثم يرد العين المسرور ببلودة وعين المخزون حارة فاستعمل قرنة العين في السرور وعلى سبيل
 الكتاب يروى أنه قال لمن أنن فقلن نحن الخيرات الحسان نساء قوم تقوا من الذنوب فلم يدرنوا منها

لي صدى ووضع عني
 وزري ورفع لي ذكرى
 وجعلني فأنحأ خائما
 فقال إبراهيم صلى الله
 عليه وسلم بهذا فضلكم
 محمد وأخذ النبي صلى
 الله عليه وسلم من
 العطش أشد ما أخذه
 فجاءه جبريل عليه
 السلام بآباء من خير
 وآباء من لبن فأختر
 اللبن فقال له جبريل
 اخترت الفطرة ولو
 شربت الخمر لغوت
 امتك ولم ينبعك منهم
 إلا التليل وفي رواية
 إن الآية كانت ثلاثة
 الثالث فيه ماء وإن
 جبريل قال له لو شربت
 الماء لغرفت امتك
 وفي رواية إن أحد الآية
 الثلاثة التي عرضت
 عليه كان فيها
 غسل بدل الماء وأنه رأى
 من يسار الصخرة الحور
 العين فسلم عليهن فرددن
 عليه السلام وسألن
 فأجبته بما تقر به العين

وأقاموا فلم يظعنوا واخلدوا فلم يموتوا (قوله ثم أتى بالمعراج) بالبناء للفعول أو للفاعل على ما صرح أي جىء له
 أو جاء له جبريل به والمعراج بكسر الميم وجهه معارج ومعراج مأخوذ من المروج أي الصعود نصبه جبريل
 أسفله على الصخرة وأعلاه فوق السموات على ما يأتي قال المؤلف ظاهر قوله ثم أتى بالمعراج أن المروج
 لم يكن على البراق وفي ذلك خلاف قال الحافظ ابن كثير إنه لما فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من أمر بيت
 المقدس نصب له المعراج وهو السلم فصعد عليه إلى السماء ولم يكن الصعود على البراق كما نوهه بعض الناس
 بل كان البراق مربوطا على باب بيت المقدس ليرجع عليه إلى مكة وقال الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى إنه
 الصحيح الذي تقرر في الأحاديث الصحيحة اهـ (قوله الذي نمرج عليه أرواح بني آدم) أي المؤمنين عند
 خروجها من البدن حالة الموت نمرج عليه إلى الجنة فهو لجسد النبي خاصة ولا لأرواح المؤمنين عامة (قوله له
 مرقاة من فضة ومرقاة من ذهب) المرقاة بفتح الميم موضع الرقي ويجوز كسرهما باعتبار أنها آلة للرقي وهذه
 المراق عشرة يقال لها معارج أيضا قال الحلبي وكان جنتها عشرة سبعة إلى السموات السبع والثامنة إلى
 سدرة المنتهى والتاسعة إلى ما سمع فيه صريف الأقلام والعاشرة إلى العرش والرفرف اهـ أي فكل مرقاة
 تسقط من محلها حتى يضع النبي صلى الله عليه وسلم قدميه عليها فترفع به إلى محلها فتسقط الأخرى وهكذا قال
 المؤلف (تنبيه) اعلم أنه قد ورد أن بين الدرجة والدرجة في الجنة خمسمائة عام وأن الدرجة تهبط كالابل يصعد
 عليها إلى الله ثم ترتفع به إلى مكانها الظاهر كما قال بعضهم أن درجة المعراج كذلك والله أعلم * واعلم أن
 المعارج العشرة بعد أن خرج من مكة إلى بيت المقدس تشير إلى أن سنى الهجرة بعد خروجه من مكة إلى المدينة
 عشرة ولكل معراج منها حكمته ومناسبة للسنة التي يشير إليها فالمعراج الأول إلى سماء الدنيا ووجود آدم فيها
 يشير إلى حكمته ومناسبة تقع في السنة الأولى من الهجرة وهكذا انظر ما في المؤلف في الوجه الثالث والعشرين
 (تنبيه أيضا مرقاة من فضة ومرقاة من ذهب) أي وأحد جانبيه ياقوته حراء والأخرى زمردة خضراء (قوله
 منضد) أي مرصع ومكمل (قوله فصعد) بكسر الهمزة (قوله حتى انتهى إلى باب الخ) قال ابن المنبر ذكر ابن
 حبيب أن بين السماء والأرض بحرا يسمى المكشوف أي المحبوس لأنه كف عن أن يسقط على
 الأرض تكون بحار الدنيا بالنسبة إليه كالقطرة في البحر المحيط فعلى هذا يكون ذلك البحر انقلبه صلى
 الله عليه وسلم تلك الليلة حتى جاوزه فهو أعظم من انقلاق البحر لموسى صلى الله عليه وسلم ذكره المؤلف
 (فائدة) السماء الدنيا قيل إنها من ذهب ومقاليقها من النور ومفاتيحها اسم الله الأعظم (قوله يسكن الهواء)
 أي يقيم فيه هو وجنوده ومعنى كونه صاحب السماء الدنيا أنه موكل بحفظها من نحو استراق الشياطين
 السمع (قوله اليوم مات النبي صلى الله عليه وسلم) هذا لا يعلم إلا بالنص من النبي صلى الله عليه وسلم فلملح كان
 أخبر بذلك أي أنه سينزل يوم موته في جنة الملائكة وظاهر هذا أنه لم ينزل مع الملائكة للصلاة مع النبي
 صلى الله عليه وسلم في بيت المقدس وقوله سبعون ألف ملك أي خدمته (قوله فاستفتح جبريل) أي طلب
 الفتح ولم تكن مفتوحة من قبل لاجل ما يحل من التحريم والتأهيل وفيه زيادة تشریف واعتناء وليبيان
 أنه كان معروفا عند أهل السماء ولذا سئل جبريل عن معوق قال محمد فقالوا ابعت إليه ولم يقولوا من محمد
 مثلا (قوله قال جبريل) إنما اقتصر جبريل على مجرد اسمه لأنه معروف عندهم وليس فيهم من يسمى
 بهذا الاسم غيره ولم يقل أنا لأنه ضمير مبهم محوج إلى السؤال مرة أخرى بأن يقال ومن أنت ولنا أنكر
 النبي صلى الله عليه وسلم على من قال حين استأذن في الدخول عليه صلى الله عليه وسلم وقال له النبي صلى الله
 عليه وسلم من هذا فقال أنا فجعل النبي عليه الصلاة والسلام يقول أنا أنا منكر اعليه وكان المستأذن جابرا
 رضى الله عنه (قوله قيل ومن معك) أي قال الخازن الموكل بالباب ومن معك قال المؤلف قول الخازن

ثم أتى بالمعراج الذي
 نمرج عليه أرواح بني
 آدم فلم تر الخلائق
 أحسن منه له مرقاة
 من فضة ومرقاة من
 ذهب وهو من جنة
 الفردوس منضد بالؤلؤ
 عن يمينه ملائكة وعن
 يساره ملائكة فصعد
 هو وجبريل حتى انتهى
 إلى باب من ابواب
 السماء الدنيا يقال له باب
 الحفظة وعليه ملك
 يقال له اسمعيل وهو
 صاحب سماء الدنيا
 يسكن الهواء لم يصعد
 إلى السماء قط ولم يهبط
 إلى الأرض قط اليوم
 مات النبي صلى الله عليه
 وسلم وبين يديه سبعون
 ألف ملك مع كل ملك
 جند من الملائكة
 سبعون ألف ملك
 فاستفتح جبريل باب
 السماء قبل من هذا قال
 جبريل قيل ومن معك

الجبريل ومن معك يشعر بانهم احسوا معه برفيق والالكان السؤال أمعك أحد وذلك الاحساس اما بمشاهدة
لكون السماء شفاقة واما الامر معنوي بزيادة النور وفي قول جبريل حين سئل عن مع محمد دليل على أن
الاسم ارفع من الكنية لانه أخبر باسمه ولم يخبر بكنيته وهو مشهور في العالم العلوي والسفلي أي بالاسم
والكنية فلو كانت الكنية ارفع من الاسم لآخبر بها وقول الخازن وقد بعث اليه اراد الاستفهام فحذف
الهمزة أي أو قد ارسل اليه قال العلماء ليس هذا استفهاما عن أصل البعث أي الرسالة لانه كان مشهورا
في الملكوت الاعلى بل المراد به البعث للمعراج وقيل بل سأله تعجبا من نعمة الله تعالى بذلك استبشارا به
وقد علموا أن بشر لا يترقى هذا الترتي الا باذن الله وان جبريل لا يصعد بمن لا يرسل اليه اه وقد يقال ان
الملائكة تعلم جبريل ومن معه من صلاتهم في بيت المقدس ومن نصب المعراج خصوصا والسماء شفاقة فلا
معنى حينئذ للسؤال الا قصد التودد والتبسط والقاء البشري كما لو قدم عليك محبوب بك الذي شأنه مخاطبتك
مع محبوب أجل وأعلى تنتهي الاتي معه فتقول له على وجه السرور والتبسط من أنت فيقول لك على وجه
الدلال فلان فتقول له ومن معك مع كونك تعرفه غاية المعرفة وتسمى نظرة في وجهه فيقول لك فلان فتقول
له لاظهار السرور أهلا وسهلا ومرحبا وهذا المعنى يقع كثيرا بين المحبين فافهم (قوله مرحبا) بفتح الميم
مصدر بمعنى الرحب بالضم أي السعة منصوب بمحذوف وجوابا أي صادفت رجبا أي سعة أو اسم مكان أي
قدمت مكانا متسعاً لترى فيه ضيقا ولا مكسرا وقوله به أي بمحمد صلى الله عليه وسلم ولم يقل بك لان المخاطب
جبريل لاهو (قوله وأهلا) أي وأنت أهلا فلا وحشة عليك (قوله حياه الله) أي اكرمه وعظمه وأطال
حياته وابقاه وقوله من أخ حال من ضمير حياه والمراد اخوة الايمان (قوله ومن خليفة) أي لله على تبليغ
احكامه (قوله فنعم الاخ ونعم الخليفة) المخصوص محذوف أي هو وقوله ونعم المحبي جاء أي الذي جاءه فناء
صلة الموصول محذوف ففيه الاكتفاء بالدلالة عن الموصول المخصوص بالمدح ويحتمل ان جاء مؤخر من تقديم
والاصل جاء ونعم المحبي مجيئه فالمخصوص بالمدح محذوف وهو المبتدأ المخبر عنه بنعم وفاعلها اه قال وبعبارة
أصل التركيب وجاء مجيئا نعم المحبي وهو أي مجيئه فنعم وما بعده نعت للمصدر المفهوم من جاء على تقدير القول
أي جاء مجيئا مقولا فيه نعم المحبي هو وانما قدرنا القول لان نعم لانشاء المدح فاذا وقعت صفة قدر القول كما هو
معلوم اه (قوله خلصا) بفتح اللام وضمها (قوله على صورته) أي صورة آدم أي لم يتغير بشي من
البياض المشرب بحمرة والحسن والنضارة والمراد بالهيئة الطول أو العرض وطوله ستون ذراعا وعرضه
سبعة أذرع أي بذراعنا لا بذراعه كما هو لان قامة كل انسان أربعة أذرع بذراع نفسه تقريبا ويجوز أن
يكون مراده بالهيئة والصور شيئا واحدا (قوله تعرض عليه) بالبناء للجهول أي حقيقة الارواح أمثالها
(قوله عليين) اسم لاعلى مكان في الجنة أو لنفس الجنة وهو الانسب هنا لان مقر الارواح فيها مختلف وأعلاه
للا نبياء ودونه للاولياء وهكذا وقيل اسم لوح من زبرجد معلق بالعرش مكتوب فيه أعمالهم وقيل للسماء
السابعة اه قل (قوله سجين) اسم لاسفل جهنم أو لمكان فيها أو هلالا أو واحهم فيها متفارة أو لصخرة
تحت الارض السابعة اه قل (قوله ورأى عن يمينه أسودة الخ) أشار إلى رؤية جملة الارواح بعد استقرارها
في مكانها ومنازلها والاسودة جمع سواد كازمنة وزمان وا مكنة ومكان والاسود للشخص وقيل الجماعة
والمراد بها هنا الارواح أو أمثلتها قل المؤلف وظاهر قوله في آدم تعرض عليه أرواح ذريته الخ ان أرواح
بني آدم من أهل الجنة والنار في السماء قال القاضي هو مشكل فقد جاء أن أرواح المؤمنين منعمة في الجنة
وان أرواح الكفار في سجين فكيف تكون مجتمعة في السماء وأجاب بأنه يحتمل أنها تعرض على آدم أوقاتا
فصادف وقت عرضها مرور النبي صلى الله عليه وسلم بدل على أن كوسهم في الجنة والنار انما هو في أوقات قوله تعالى النار

قال محمد قيل وقد
ارسل اليه وفي رواية
بعث اليه قال نعم قيل
مرحباه وأهلا حياه
الله من اخ ومن خليفة
فنعم الاخ ونعم الخليفة
ونعم المحبي وجاء ففتح
لهما فلما خلصا فاذا فيها
آدم عليه السلام وهو
ابو البشر كهيته يوم
خلقه الله تعالى على
صورته تعرض عليه
ارواح الانبياء وذريته
للمؤمنين فيقول روح
طيبة ونفس طيبة
اجعلوها في عليين ثم
تعرض عليه ارواح
ذريته الكفار فيقول
روح خيثة ونفس
خيثة اجعلوها في سجين
ورأى عن يمينه اسودة
وبابا يخرج منه ربح
طيبة وعن شماله اسودة
وبابا يخرج منه ربح
خيثة متنتة فاذا نظر
قبل يمينه ضحك
واستبشر واذا نظر قبل
شماله حزن وبكى فسلم
عليه النبي صلى الله
عليه وسلم فرد عليه
السلام ثم قال مرحبا

يعرضون عليها غدوا وعشيا * واعترض ان اراح الكفار لا تنفتح لها أبواب السماء كما عونس القرآن
 * وأجيب بما أبداه القاضي احتملا بان الجنة كانت في جهة اليمين والنار في جهة الشمال وكان يكشف له عنهما قال
 الحافظ ابن حجر ويحتمل أن النسم المرتبة هي التي لم تدخل الاجساد بعد وهي مخلوقة قبل الاجساد ومقرها
 يمين آدم وشماله وقد أعلم بما يصيرون اليه فلذا كان يستبشر اذا انظر الى من كان على يمينه ويحزن اذا انظر
 الى من كان على يساره بخلاف التي في الاجساد فليست مرادة قطعا وبخلاف التي نقلت من الاجساد الى
 مقرها في الجنة أو النار فليست مرادة ايضا فيما يظهر وبهذا يدفع اليراد ويعرف أن قوله نسّم بنيه عام
 مخصوص أو عام أريد به الخصوص قال وظهر احتمال آخر وهو أن يكون المراد بهما من خرجت من أجسادها
 حين خروجها لانهما غير مستقرة ولا يلزم من رؤية آدم لها وهوى سماء الدنيا أن تنفتح لها أبواب السماء أو
 تفتح لانهما تعرض عليه ويكشف له عنها على بعد ثم قال ويحتمل أن تكون مثلت له حالتهم في الآخرة اه
 أي فيكون المرئي انما هو أسئلته لاذواتها قال الخلبى هذا الاحتمال هو الظاهر ويندفع به جميع ما تقدم اه
 (قوله بالابن الصالح والنبي الصالح) وصفه بالصالح وكذا في جميع ما يأتي لان الصلاح يجمع كل خير كما كان اللوم
 يجمع كل خبيث لان الصالح هو القائم بحقوق الله تعالى وحقوق عباده فلذا اختاره على غيره ولا شك أن
 صلاح الانبياء أنهم واعلى من صلاح غيرهم وصلاحه منهم أنهم واعلى من صلاح بقيتهم فهو الغاية القصوى
 في مراعاة حق الله وحق العباد والصالح الاول للنبوة والثاني للنبوة (قوله هنيئة) تصغير هنة مؤنث هن
 واصل هن هنو واصل هنة هنة ابدلت الواو ياء وادغمت في ياء التصغير ف قيل هنية بالتشديد ثم ابدلت الياء
 هاء شذوذا ف قيل هنية أي قليلا وقوله بنحو ما تقدم وأشنع أي لما روى انه رأى بطون أسكة الرابما مثل
 البيوت ورأى التمازين تقطع لحومهم من جنوبهم ونظّم لهم (قوله ثم صعد الى السماء الثانية) أي هو
 وجبريل على مرقاة المعراج الثانية فارفعت بهما الى السماء الثانية ف قيل وهي من زمردة بيضاء (قوله
 اذهو بابني الخالة عيسى بن مريم ويحيى) أي جالسين على سرير من ياقوت فأوحى أخت مريم كانت تحت
 زكريا عليهم الصلاة والسلام يقال ابناخالة ولا يقال ابناعمة ويقال ابناعم ولا يقال ابناخال لندرة ذلك ومن
 صورته أن يتزوج كل من الرجلين اخت الآخر فولداهما ابناخال ولو تزوج كل ابنة الآخر فان جاءت كل
 واحدة من البنتين بنت فان كلا من البنتين خالة الاخرى وان جاءت كل واحدة بك فكل منهما خال الآخر
 فان جاء كل منهما ابنا بك فكل من الذكركين ابن خال الآخر ولو تزوج كل بام الآخر ثم انت كل واحدة
 بنت فكل من البنتين عمة الاخرى أو بك فكل عم الآخر وقد نظم ذلك الاجهوري فراجع ان شئت
 وما تقدم من ان يحيى وعيسى ابناخالة هو الصحيح وقيل ان ام مريم وهي حنة اخت ام يحيى فريم بنت خالة
 يحيى وام يحيى ايشاع بنت فافود وقال القيسي امرأة زكريا ايشاع بنت عمران اخت مريم بنت عمران وهو
 القول الاول ونسبوا عيسى لأنه لانه لابله وامايونس بن متى فالصحيح ان متى اسم ابيه لاسم امه قال
 العلامة الاجهوري لعل وجه عدم سؤاله عليه الصلاة والسلام جبريل عن عيسى ويحيى حين مر بهما
 بخلاف غيرهما انه رأى عيسى في بيت المقدس حيا ورآه في السماء كما رآه في الارض لان ذاته لم يحصل فيها تغير
 ويعلم عليه الصلاة والسلام أن عيسى فريته يحيى عليه الصلاة والسلام في محل واحد فلم يحتاج للسؤال
 عنهما حين مر بهما بخلاف غيرهما فان الذي رآه في الارض تغيرت حالته في السماء فلذا سأل عنه أي
 لانهم لما لم يكونوا احياء بالحياة المعهودة وارتفعوا الى الملكوت العلوي لم يجدهم على الحالة التي رأوها
 فكان حكمه حكم غيره من الانبياء (قوله ومعهم ما نقر من قومهما) أي كل واحد مع جماعة من قومه (قوله
 جعد) سكون العين أي جعد البدن أي ليس بالطويل بل متوسط قوى في ذاته و يجوز كسر العين وليس

بالابن الصالح والنبي
 الصالح فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم من هذا
 يا جبريل قال هذا أبوك
 آدم وهذه الاسودة
 نسّم بنيه فاهل اليمين
 منهم أهل الجنة وأهل
 الشمال منهم أهل النار
 فاذا نظر قبل يمينه
 ضحك واستبشر واذا
 نظر قبل شماله بكى
 وحزن وهذا الباب الذي
 عن يمينه باب الجنة اذا
 نظر من يدخله من
 ذريته ضحك واستبشر
 والباب الذي عن شماله
 باب جهنم اذا نظر من
 يدخله من ذريته بكى
 وحزن ثم مضى هنيئة
 فوجد آكلى الربا
 وأموال اليتامى والزناة
 وغيرهم على حالة
 شنيعة بنحو ما تقدم
 واشنع ثم صعد الى السماء
 الثانية فاستفتح جبريل
 فقبل من هذا قال
 جبريل قبل ومن معك
 قال محمد قبل أو قد ارسل
 اليه قال نعم قبل مرحبا
 به وأهلا حياه الله من أخ
 ومن خليفة فنعم الاخ
 ونعم الخليفة ونعم المجيء
 جاء ففتح فلما خاصا اذا
 هو بابنى الخالة عيسى
 ابن مريم ويحيى بن
 زكريا شبيه أحدهما

كما يخرج من ديماس أي حمام شبهه بعروء بن مسعود التقي فسلم عليهما النبي صلى الله عليه وسلم فردا عليه السلام ثم قال امر حجاب بالاخ الصالح
والذي الصالح ودعياله بخير ثم صعدا الى السماء الثالثة فاستفتح جبريل قيل ومن هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أو قد ارسل اليه
قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح لها فلما خلصا اذ هو يوسف ومعه
نهر من قومه فسلم عليه فرد عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والتي الصالح ودعاه بخبر واذا هو قد أعطي شطر الحسن وفي رواية احسن
ما خلق الله قد فضل الناس بالحسن (١٨) كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب قال من هذا يا جبريل قال اخوك يوسف ثم صعدا الى

السماء الرابعة فاستفتح
جبريل قيل من هذا
قال جبريل قيل ومن
معك قال محمد قيل
أو قد ارسل اليه قال نعم
قيل مرحبا به وأهلا
حياته الله من أخ ومن
خليفة فنعم الاخ ونعم
الخليفة ونعم المجيء جاء
ففتح لها فلما خلصا اذ
هو بادريس قدر رفعه
الله مكانا عليا فسلم عليه
فرد عليه السلام ثم قال
مرحبا بالاخ الصالح
والتي الصالح ثم دعاه
بخير ثم صعدا الى السماء
الخامسة فاستفتح
جبريل قيل من هذا
قال جبريل قيل ومن
معك قال محمد قيل أو قد
ارسل اليه قال نعم قيل
مرحبا به وأهلا حياه
الله من أخ ومن خليفة
فنعم الاخ ونعم الخليفة
ونعم المجيء جاء ففتح
لها فلما خلصا اذ هو

المراد حعد الشعر بدليل قوله بسط بفتح أوله وكسر الموحدة أو سكونها الشعر الذي لبس فيه جعودة أي
ثن (قوله ديماس) بكسر الدال أي حمام فيه إشارة الى أن يياضه مشرب بحمرة مع بريق ولعان (قوله الى
السماء الثالثة) قيل من حد بدأ من صافي الحديد (قوله شطر الحسن) أي حسنه مثل نصف حسن سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم لانه أخذ النصف وترك له النصف كما هم لكن نبينا صلى الله عليه وسلم قام به الجلال
صغيرا وكبريا فلم يتمكن أحد من اتمام النظر اليه فلذا لم يفتن به أحد بخلاف يوسف عليهم الصلاة والسلام
وانما كان يسارق النظر اليه بعض صغار الصحابة قال سيدنا عمر بن الفارض رضي الله تعالى عنه

بجمال حجته بجلال • هام واستعذب العذاب هنا كما

(قوله السماء الرابعة) قيل من نحاس (قوله رفعه الله مكانا عليا) خصه بذلك لما قيل انه رفعه حيا للسماء
الرابعة على يد الملك الموكل بالشمس وكان صديقه لانه سأله أن يدعو له أن يخفف له ثقل حملها فدعاه
ادريس بذلك فاستجبت دعوته وقيل على يد الملك المقرب فلما رفعه باذن الله تعالى سأل ربه دخول
الجنة فقيل له لا يدخلها الا من ذاق الموت فسأل ربه الموت فقبضه عزرائيل ثم أحياء الله وطلب أن يرى
النار فراها فلما دخل الجنة قيل له اخرج فقال لا اخرج قدمت ورأيت النار ودخلت الجنة ومن دخلها بعد
موته لا يخرج منها أبدا فاذا الله في المقام فيها فقدر رفع في حياته مكانا عليا واستمر وهذا الانبار في ريشه
في السماء الرابعة ولا ينافي كون غيره أعلى منه والله أعلم بحقائق الاحوال وهذا الميسأل فيه النبي عليه الصلاة
والسلام جبريل عنه كأنه لانه سأل وما تقدم عن الاجهوري فباعثا بقصته التي وقعت له (قوله السماء
الخامسة) قيل انها من فضة (قوله نصف لحيته بيضاء ونصف لحيته سوداء) لم يقل أبيض واسود كما هو
الظاهر اذا المبتدأ وهو نصف مذكر لانه انا كتب التأنيث من المضاف اليه قيل سبب ذلك قبض موسى لها
حين غضب عليه وألقى الألواح قال القليوبي ولعل الأبيض هو الأعلى أي على مكان وضع موسى يده ولعل
الاسود هو الأسفل (قوله وهو يقص عليهم) أي أخبار الامم الماضية ويعظمهم ويذكرهم إشارة الى ان
شأنه كان ذلك (قوله المحب في قومه) أي المحبوب عندهم وهو زبادة عماني السوال اعتناء بشأنه (قوله
الى السماء السادسة) قيل انها من ذهب (قوله بالنبي) أي المنفرد بالنبين أي الجماعة منهم وكذا يقال فيما
بعده (قوله معهم الرهط) اصله مادون العشرة النازل للواحد ولعل المراد الجماعة القليلة ولوزادوا على العشرة
بدليل مقابلة القوم المشعر بالكثرة (قوله بسواد عظيم) أي جماعة كثيرة ترى من البعد كالسواد لكثرتهم
(قوله ولكن ارفع رأسك) استدراك لدفع ما عساه ان يقع في ذهنه عليه الصلاة والسلام انما كفرامة

منه

بهر ون نصف لحيته بيضاء ونصفها سوداء تكاد تضربه الى سرته من طولها وحوله

قوم من بني اسرائيل وهو يقص عليهم فلم عليه فرد عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والتي الصالح ثم دعاه بخير فقال من هذا
يا جبريل قال هذا الرجل المحب في قومه هررون بن عمران ثم صعدا الى السماء السادسة فاستفتح جبريل قال من هذا قال جبريل
ومن معك قال محمد قيل أو قد ارسل اليه قال نعم قيل مرحبا به وأهلا حياه الله من أخ ومن خليفة فنعم الاخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح
لها فجعل يمر بالنبي والنبيين معهم الرهط والتي والذين ليس معهم أحد ثم مر بسواد عظيم سد الافق فقال من هذا
الجمع قيل موسى وقومه ولكن ارفع رأسك فاذا هو بسواد عظيم قد صعد

الافق من ذا الجانب ومن ذا الجانب فقبل له هؤلاء أمثك وسوى هؤلاء سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب فلما خلاصا فاذا هو موسى بن عمران رجل آدم طوال كأنه من رجال شنوأة كثير الشعر لو كان عليه قيصان لنفذ شعره دونهما فسلم عليه النبي صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام ثم قال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح ثم دعاه بخير وقال يزعم الناس أنني أكرم بني آدم على الله من هذا بل هو أكرم على الله مني فلما جاوزه النبي صلى الله عليه وسلم بكى فقبل له ما يبيحك قال أبكي لأن غلاما بعث من بعدي يدخل الجنة من أمته أكثر ممن يدخل الجنة من أمتي ويزعم بنو إسرائيل أنني أكرم بني آدم على الله وهذا رجل من بني آدم خلفني في دنيا وأتاني أخرى فلو أنه في نفسه لم أبال ولكن مع أمته ثم صعد إلى السماء السابعة فاستفتح جبريل فقبل من هذا قال جبريل قبل ومن معك (١٩) قال محمد قيل أوقد أرسل إليه قال نعم

قبل مرحبا به وأهلا
حياء الله من أخ ومن
خليفة فنعم الاخ ونعم
الخليفة ونعم المجيء جاء
فتفتح لها فاما خلاصا فاذا
النبي صلى الله عليه وسلم
ابراهيم الخليل صلى الله
عليه وسلم جالس عند
باب الجنة على كرسي
من ذهب مسند ظهره
إلى البيت المعمور معه
نفر من قومه فسلم عليه
النبي صلى الله عليه وسلم
فرد عليه السلام وقال
مرحبا بالابن الصالح
والنبي الصالح ثم قال مر
أمثك فلك أكثر من غراس
الجنة فإن تربتها طيبة
وأرضها واسعة فقال وما
غراس الجنة قال لا حول
ولا قوة إلا بالله الصلي
العظيم وفي رواية أخرى
أمثك مني للسلام
وأخبرهم أن الجنة طيبة
الترية عذبة الماء وإن
غراسها سبحان الله

منه أو يساويه فيغبطه على ذلك (قوله الافق) أى السواحى من كل جهة والافليس هناك أفق (قوله من
ذا الجانب الخ) كناية عن الجهات الأربع (قوله وسوى هؤلاء سبعون ألفا الخ) روى أنه استزاد به فاعطاه
مع كل واحد من السبعين ألفا سبعين ألفا (قوله رجل آدم) أى آدم اللون أى يياضه يميل إلى الحرة وطوال
بضم الطاء معناه طويل فإن طال حتى خرج عن العادة شددت الواو وبكسر الطاء جمع طويل وفتحتها الزمن
الطويل (قوله من رجال شنوأة) بفتح الشين المعجمة وضم النون وواو ساكنة بعدها همزة اسم قبيلة من
الذين شأنهم الطول والادمة سمووا بذلك لثبوتهم أو لأن شنوأة لقب جدهم عبد الله بن كعب بن عبد الله
ابن مالك بن نضر بن أزد بفتح الهمزة وسكون الزاى وقيل لقب بذلك لشنوئه أى بعده من الأنداس فهم
خير الناس حسبا (قوله الشعر) بفتح العين على الافصح (قوله لنفذ شعره) أى لحرق الثوبين وخرج
منهما القوته ولم يسأل عنه لأنه عرفه مع قومه كما سبق (قوله فلما جاوزه بكى الخ) لم يبك حال كونه معه
خشية أن يتكدر خاطره صلى الله عليه وسلم لم يكن بكاءه حسدا لأنه رسول معصوم من ذلك بل أسفا على
ما فات بني إسرائيل من الحظ الأوفر حيث قل الإيمان فيهم وكثر طغيانهم مع كثرتهم جدا وأيضا لما فات
موسى عليه السلام من كثرة اتباعه مع طول مدتهم ولما قالوا فيه أنه أكثر تباعما مع أنه في الواقع ليس كذلك
فوصفوه بمالم يكن في الواقع والبكاء على فوات الحظوظ الأخرى سنة متبعة وفي الحقيقة أعيا يبيك اتهامه
بالميل فيه كما يدل عليه كلامه (قوله لأن غلاما الخ) ليس قوله غلاما الخ على سبيل التنقيص بل على سبيل
التنويه بقدرته تعالى حيث أعطى الصغير ما لم يعطه الكبير في السن وقال ابن أبي جرة العرب إنما يطلقون
على المرء غلاما إذا كان سيدا فيهم فلا جل ما في هذا اللفظ من الاختصاص والاعتبار بالفضلية اختاره دون
غيره من الانفاظ فلذا كان في سماعه بالبكاء بعد مفارقه ادخال السرور عليه والبارقة صلى الله عليه وسلم
بقوله يدخل الجنة من أمته الخ ولو فعل ذلك بعد ما بعده لم يكن ما ذكر من السرور اه بالمعنى (قوله الى
السماء السابعة) قيل انها من يا فوته حراء (قوله جالس عند باب الجنة) أى خارجا قريبا منها أو محاذيا
لها لأنها أعلى منه لكونه في السماء السابعة عند البيت المعمور (قوله تربتها طيبة) أى للفرس فيها (قوله
وأرضها واسعة) أى في غير سوا ما شاؤا (قوله أمثال القراطيس) أى في البريق والامان والياض وخص
الوجوه لكونها المرتبة ولكونها مظهر الجمال (قوله أى ألوانهم شتى) أى مغير لألوانهم ومكدر لياضهم (قوله
لم يلبسوا إيمانهم بظلم) أى بمعاص فلم يفعلوا هوهم التطهرون (قوله فتاب الله عليهم) أى تقبل الله توبتهم كما
هو شأنه تعالى قابل التوب ولو وقع العبد في الذنب ألف مرة وتاب الله عليه (قوله فاولها رحمة الله) أى
يسمى بذلك (قوله نعمة الله) أى يسمى بذلك (قوله الثالث الخ) أى يسمى بذلك فاسم كل نهر يشعر بقدر
مسماه (قوله رمد) الرمد الذى على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة (قوله فدخل) أى النبي صلى الله

والجنة ولا اله الا الله والاله اكبر وعنده قوم جلوس بيض الوجوه أمثال القراطيس وقوم في ألوانهم شتى فقام هؤلاء الذين في ألوانهم
شتى فدخلوا نهر فاغتسلوا فيه فخرجوا وقد خلص من ألوانهم شتى ثم دخلوا نهر فاغتسلوا فيه فخرجوا قد خلص من ألوانهم شتى ثم دخلوا
نهر ثالثا فاغتسلوا فيه وقد خلصت ألوانهم فصارت مثل ألوان أصحابهم فجاءوا فجلسوا إلى أصحابهم فقال يا جبريل من هؤلاء البيض الوجوه
ومن هؤلاء الذين في ألوانهم شتى وما هذه ألوانهم التي دخلوها فاغتسلوا فيها فقال ما هؤلاء البيض الوجوه فقوم لم يلبسوا إيمانهم بظلم وأما هؤلاء
الذين في ألوانهم شتى فقوم خلطوا أعمالا صالحة وآخر سيئا فتأبوا فتأب الله عليهم وأما هذه ألوانهم التي دخلوها فاولها رحمة الله والثاني نعمة الله والثالث سقامهم
ر بهم شراب ظهور او قيل هذا مكانك ومكان أمثك واذا هو ياتهم شطر بن شطر عليهم ثياب كأنها القراطيس وشرط عليهم ثياب رمد فدخل

عليه وسلم البيت المعمور أى بذكر الله وكثرة الملائكة ويقال له الضراح بضم المعجمة وآخره حاء مهملة
ويسمى أيضا الضريح ومعناه البعيد أى عن الأرض لابلصا للمهملة خلافا لمن غلطوا كثرالروايات أنه
في السماء السابعة (قوله وهم على خير) دفع به ما يتوهم أنهم ليسوا على خير لحجبهم (قوله وإذا هو يدخله الخ)
أخبار عن حاله (قوله آخر ما عليهم) خبر لمتداخذاً أى هذا آخر ما عليهم أى أن دخولهم البيت المعمور
وعدم عودهم له بعد خروجه من آخر ما عليهم بالسبعة للبيت وهذا كما تقول مخاطبك اذهب فافعل الشئ الفلاني
آخر ما عليك أى هذا آخر ما عليك بالنسبة لعلك له وليس بلازم أن يكون قد سبق ذلك الفعل شئ لأنها كلمة
تقال لمن تحتم عليه فعل شئ ولا يحصى به عنه (قوله الآنية) تقدم أنه جمع اناه وجمع الآنية أو أن (قوله هذه
الفطرة التي أنت عليها) أى علامة الفطرة أى دين الإسلام الذي أنت عليه (فائدة) سأل الملك الظاهر برقوق
عن البيت المعمور من أى شئ هو فقال بعض الحاضرين نقلا عن بعض التفسيرات من عقيق قاله المؤلف
والاجهوري وغيرهما (قوله إلى سدره المنتهى) هذا هو انعراج الثامن والمراد إلى أعلاها بالمرقاة الثامنة حتى
بلغ أعلى غصونها في الفلك الثامن المسمى بالكرونى الذى هو من لؤلؤة بيضاء كذا في القليوبى وهذا ظاهر
القصة لكن ينافية قوله الآنى ثم أخذ على الكور لأن الكور بكيفية النهار في أصلها لا في أعلاها ثم قال بعد
ذلك ثم رفع إلى سدره المنتهى فيقتضى أن الرفع إليها تعدد ولا شك في اشكاله لمن تأمل ثم رأيت في قصة
الاجهوري هنا ثم أتى سدره المنتهى واليه انتهى الخ وهو الصواب اذ لم يعبر بالرفع فهي ظاهرة في أنه أتى إليها
ورأى في أصلها النهار الآنى بيانه سار سيرا الكور قال ثم رفع إلى سدره المنتهى الخ وحينئذ فقوله الآنى
ثم رفع الخ إشارة إلى المعراج الثامن وأما ما هنا فهو بيان لكونه أتى عليها في أصلها وسدره المنتهى في السماء
السابعة وفي رواية أنها في السماء السادسة وجمع بينهما بأن أصلها في السادسة وأغصانها وفروعها في السابعة
وأما القول بأن أصلها في الأرض فلا يلتفت إليه وهل أصلها معلق في الهواء أو مفروس في تراب أو في جرم السماء
احتمالات أظهرها آخرها بل هو لا ينافى ما قبله والظاهر قول القليوبى ثم رفع بالمرقاة الثامنة إلى الكرونى فغاية
ارتفاعه إلى مقابلة فروع سدره المنتهى إذ غصونها في الكرونى قال المؤلف السدر شجر النبق واحده سدره
وقيل لها المنتهى لأنه ينتهى إليها ما به طمن فوقها أى من التقادير فيقبض منها واليه ينتهى ما يعرج من
الأرض أى من أعمال العباد وما يقع فيها وقيل غير ذلك قال ابن دحية اختيرت السدره دون غيرها لأن فيها
ثلاثة أوصاف ظل ومدود وطعم لذذورات الجنة فكانت بمنزلة الأيمان الذى يجمع القول والعمل والنية فالظل
بمنزلة العمل والطعم بمنزلة النية والرائحة بمنزلة القول وقد وقع في حديث ابن مسعود عنده مسلم أن السدره في
السماء السادسة وظاهر حديث أنس أنها في السابعة قال القرطبي وهو تعارض لاشك فيه وحديث أنس قول
الاكثر وهو الذى يقتضيه وصفها بكونها التى ينتهى إليها علم كل نبي مرسل أو ملك مقرب ويترجع أيضا بأنه
مرفوع وحديث ابن مسعود موقوف قال الحفاظ ابن حجر ولم يعرج القرطبي على الجمع بل جزم بالتعارض
ولا تعارض لأنه يحمل على أن أصلها في السادسة وأغصانها وفروعها في السماء السابعة (قوله وإذا هى شجرة)
لها ساق أى هو أصلها الآنى ولها فروع فوق السماء السابعة في جوف السماء الثامنة وهو المسمى بالكرونى قاله
القليوبى (قوله يخرج من أصلها النهار الخ) حاصله أنه يخرج من أصلها أى من جذورها ويحتمل من قرب
أصلها وقيل من قبة خضراء ويخرج من أصلها أى من جواب أصلها والاول هو ظاهر ما في القصة أنها النهار
أربعة هي الاصول الماء والنار والنجس والعسل وكل منها يتفرع منه أنهار فلذا قال أنهار من ماء وأنهار من لبن
وأنهار من خمر وأنهار من عسل أما أنهار الماء فيظهر منه في الأرض سبعان بأرض مصيبة وهو غير سبعون
ويظهر من اللبن سبعان بأرض أذنة وهو غير سبعون ويظهر من العسل نيل مصر ومن الحرات بالكموفة
والنيل والقرات بزبدان ويزرع عليهما بزبادتهما والنيل اعظم من الزيادة من الحرات ويطن من كل في الجنة
ما يعلمه الله تعالى وأما سبعون وسبعون فظهر الهندو وبلغ وقال القرطبي في التذكرة أن الله أنزل في الأرض

البيت المعمور ودخل
معه الذين عليهم
التياب البيض وحجب
الآخرين الذين عليهم
التياب الرمدهم على
خير فصلى ومن معه من
المؤمنين في البيت
المعمور وإذا هو
يدخله كل يوم سبعون
للف ملك لا يعودون
لديه إلى يوم القيامة
وأنه بجذاه الكعبة
والوخر منه حجر خر عليها
آخر ما عليهم وفي رواية
أنه عرضت عليه الآية
الثلاثة المتقدمة فاخذ
الله فمبوب جبريل
فعل كما تقدم وقال كما
رواية عن الفطرة التي
أنت عليها وأنتك ثم
رفع إلى سدره المنتهى
واليه ينتهى ما يعرج
من الأرض فيقبض
منها إليها ينتهى ما به ط
من فوق فيقبض
منها وإذا هى شجرة
يخرج من أصلها

أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين (٢١) وأنهار من عسل مصفى يسير الراكب في ظلها

خمس أنهار سيحون ونهر الهند وجيحون وهو نهر بلخ ودجلة والفرات وهما نهر العراق والنيل وهو نهر مصر أنزلها الله من عين واحدة من عيون الجنة أسفل درجة من درجاتها على جناح جبريل عليه السلام فاستودعها الجبال وأجرها في الأرض لمنافع الناس وذلك قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكنناه في الأرض فإذا كان عند خروج ما جوج وما جوج أرسل الله جبريل فيرفع جميع الأنهار الخمسة اه وهو يخالف ما تقدم والذي رواه مسلم عن أبي هريرة مرفوعا سيحان وجيحان والفرات والنيل كل من أنهار الجنة وفي البيهقي في الشعب عن كعب قال نهر النيل نهر العسل في الجنة ونهر دجلة نهر اللبن ونهر الفرات نهر الخمر ونهر سيحان نهر الماء قال الحلبي ودجلة هو جيحان قال المؤلف وقد استدلى على فضيلة النيل والفرات بكون منبعهما من الجنة وأنهما ينبعان من أصل سدرة المنتهى بخلاف غيرهما وإن كان من أنهار الجنة كسيحان وجيحان فلا ينبعان من أصل السدرة فامتاز النيل والفرات عليهما بذلك فإن قيل قدور دأن من شرب من ماء الجنة لا يموت ولا يفتنى وأنه ليس له فضلة تخرج على المعهود في الدنيا بل يخرج وجه رشحات مسك على البدن والنيل وما ذكر من المياه التي ورد أنها من الجنة ليس فيها ما ذكر (أجيب) بأن هذه الخاصية لماء الجنة مادام فيها فلما نزل إلى الأرض نزع منه وبقي جوهره بحاله وكل الخواص مثله في هذا المعنى إن شاء الله أبقاها وإن شاء سلمها مع بقاء جوهرها اه (قوله أنهار من ماء الخ) أي أنهار أربعة هي الأصول وتجرى منها إلى أن تصب في الجنة (قوله غير آسن) بالماء على وزن ضارب وبالقصير على وزن فطن أي غير متغير طعما أولونا أو ربنا وإذا شرب منه أهله خرج على أجسادهم عرقا كالمسك مادام في الجنة ومنه سيحان بأرض مصيبة (قوله لم يتغير طعمه) أي ولالونه ولا ريحه مادام في الجنة واقتصر على الطعم لانه الأظهر والأسبق في اللبن ومنه نهر جيحان بأرض أذنة وقال النووي وهما غير سيحون وجيحون خلافا للفاضي وهما بأرض خراسان قل (قوله وأنهار من خمر الخ) ومنه الفرات بالعراق (قوله من عسل مصفى) أي من شربه أي خلقه الله كذلك (قوله الراكب) هو في الأصل راكب الأبل وراكب الخيل خيال وراكب الجار جار وفي رواية للقلوبي إن الراكب للجواد المضمر في شدة جريه يسير في ظلها سبعين عاما لا يقطعها فهو أكبر من ذلك مما لا يعلمه إلا الله تعالى (قوله مثل قلال هجر) جمع قلة بالضم ما يقوله الرجل أي بحمله البعير تسع قربتين ونصف من قرب الحجاز والقرية ما تترطل بغدادية تسمى بالقلعة مائتان وخسون رطلا بغدادية وهجر قرية بقرب المدينة (قوله كاذان القليلة) أي في الشكل وأما في القدر فأشار إليه بقوله تكاد الورقة تغطي هذه الامة أي امة الدعوة فهو بمعنى الرواية التي بعدها فالمراد بالخلق للناس (قوله فغشينا) أي أصابها (قوله نحولت) بمعنى تغيرت (قوله فراش) بفتح الفاء أي جراد واصل الفراش هو ما يليق نفسه في السراج من الطير وهو أكبر من الذباب (قوله وإذا في أصلها أربعة أنهار) هذه رواية أخرى غير المتقدمة فظاهرها المنافاة لما تقدمت والجواب أن هذا عدد لا مفهوم له إذ كل أصل من الأصول الأربعة المتقدمة يظهر منه نهر أي إلى الأرض والباطن ما بطن في الجنة ولم يظهر إلى الأرض وهو أكثر مما ظهر فهذه الرواية لم تستوعب جميع الأصول ولا تنافي ما تقدم لما علمت من أنه لا مفهوم لها (قوله باطنان) أي الكوثر والسلسيل أو الزنجبيل وبقي من الباطنة الريان والتسليم والبيدخ أما الكوثر والسلسيل فن الماء وانظر الباقي قال بعضهم وليس في الدنيا نهر أطول من نهر مصر ذميره شهران في الإسلام وشهران في النبوة وأربعة أشهر في الخراب (قوله عند السدرة) أي بصورته الأصلية (قوله سد الافق) أي النواحي المرتبة أو التقدير إن لو كان هناك افق إذا افق ما يرى من أطراف السماء على الأرض من النواحي ولعل الاجتهاد تراكت وتداخلت لكونها ثورية (قوله التهاويل) أي الأمور المبهولة العظيمة وقوله الدر الخ بيان للنهاويل وقوله مما لا يعلمه إلا الله بيان لمحدوف أي وغيرهما مما لا يعلمه إلا الله الخ (قوله اخذ على الكوثر) أي سار على شاطئ الكوثر مصاحبا لجريه جهة الجنة (قوله والقرض ثمانية عشر) قال بعضهم والحكمة في كون درهم القرض ثمانية عشر لا أكثر والقرض ثمانية عشر فقال يا جبريل ما بال القرض أفضل من الصدقة قال لأن السائل يسأل وعنده شيء والمستقرض لا يستقرض إلا من حاجة

سبعين عاما لا يقطعها وإذا نبقتها مثل قلال هجر وإذا ورقها كاذان القليلة تكاد الورقة تغطي هذه الامة وفي رواية الورقة منها تظل الخلائق على كل ورقة فيها ملك فغشينا ألوان لا يدري ما هي فلما غشينا من أمر الله ما غشينا تغيرت وفي رواية نحولت يا قوتنا وزبرجدا فاستطيع أحد أن يغتصم من حسنيتها فيها فراش من ذهب وإذا في أصلها أربعة أنهار نهران باطنان ونهران ظاهران فقال ما هذه الأنهار يا جبريل قال أما الباطن فنهريان في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي رواية انه رأى جبريل عند السدرة وله سمائة جناح كل جناح منها قد سد الافق يقتاتر من اجنحته التهاويل الدر والياقوت مما لا يعلمه إلا الله تعالى ثم اخذ على الكوثر حتى دخل الجنة فإذا فيها مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فرأى على بابها مكتوب الصدقة بعشر أمثالها

فسار فاذا هو بالتهار من
لبن لم يغير طعمه وأنهار
من خردة للشاربين
وأنهار من غسل مصفى
واذا فيها جنابذ اللؤلؤ
واذا رماها كاللؤلؤ وفي
رواية فاذا فيها رمان
كانه جلود الابل المقتبة
واذا بطيرها كالبيخاتي
فقال أبو بكر يارسول
الله انها لنا عمة قال
أكلتها أنعم منها راني
لأرجو أن تأكل منها
ورأى نهر الكوثر على
حافيه قباب الدر
المجوف واذا طينه مسك
أذفر ثم عرضت عليه
النار فاذا فيها غضب
الله وزجره وقمته لو
طرح فيها الحجارة
والحديد لأكلتها فاذا
فيها قوم يأكلون الجيف
فقال من هؤلاء يا جبريل
قال هؤلاء الذين
يأكلون لحوم الناس
ورأى مالكا خازن النار
فاذا هو رجل عابس
يعرف الغضب في وجهه
فبدأ النبي صلى الله
عليه وسلم بالسلام ثم
أغلقت النار دونه ثم
رفع الى سدة المنهى
فغشيت سحابة فيها
من كل لون فتأخر
جبريل

ولأقل أن درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة فله عشرون حسنة فاذا رد اليه درهمه وهو بدرهمين
كان الفاضل له ثمانية عشر وهو المضاعفة قال المؤلف لكن رجح كثير من الصدقة على القرض لما ورد
في الصدقة من الادلة الكثيرة (قوله فسار) أي في الجنة فاذا هو بأنهار من لبن الخ وسكت عن الرابع وهو
أنهار الماء اما اكتفاء بذكر الكوثر لكونه من الماء واما العلم به مما تقدم مع كون الاصل في الانهار المساء
(قوله جنابذ) بحجم مفتوحة فنون أي قبابه وفي رواية ورأى فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر من النعيم المقيم (قوله كاللؤلؤ) جمع لؤلؤ والمراد اللؤلؤ الكبير ليناسب الرواية التي بعدها وهي
قوله كأنها جلود الابل المقتبة أي التي عليها أفتابها أي الرجل الذي يكون تحت الاحمال ليق ظهرها من الدر
أي كأنها جلجل مجلد وقبته وأنى بالقبلة دفع توهم ارادة الجلود لعله انما يخص الجلد لكونه الذي يظهر (قوله
كالبيخاتي) جمع بختي وهو البعير الخراساني ذو السنانين (قوله فقال أبو بكر) أي حال سماعه حكاية النبي
صلى الله عليه وسلم (قوله انها) أي الطير لنا عمة أي منعمة في الجنة فقال النبي صلى الله عليه وسلم أكلتها
أنعم أي منعمة أكثر منها راني لأرجو أي ورجاؤه عليه الصلاة والسلام محقق (قوله قباب الدر) جمع قبة
والدر كبار اللؤلؤ والمجوف كالوصف الكاشف وهي الجنابذ المتقدمة ذكرها (قوله مسك أذفر) بالذال
المعجمة شديد الرائحة (قوله ثم عرضت عليه النار) أي لئتم له علم ما في الملكوت بعين اليقين وليعلم حالها فيعلم
ما أعد الله لأعدائه كما أعلم ما أعد له لأحبابه فيزداد طمأنينة وقوله عرضت الخ أي وهو في الجنة بان رفع
عنه الحجاب حتى رأى ما كان في أسفل سافلين ولا مانع من ذلك (قوله فاذا فيها غضب الله الخ) أي أثر
غضبه اذ الغضب معنى من المعاني عبارة عن ارادة الانتقام وهو قائم بالذات للعلية ونفس الانتقام وهو اعتبار
من الاعتبارات وعلم من ذلك كنهان الجنة والنار موجودتان الآن وان سدة المنتهى خارجة عن الجنة
وان الانهار تجري من اصولها الى الجنة (قوله فاذا هو رجل عابس) على صورة رجل عابس وقوله يعرف
للاغضب الخ كالتفسير لقوله رجل عابس (قوله فبدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام) هذا هو الذي يوافق
ما يأتي من قول غير واحد سلمت عليه فرد على السلام ورجب في ولم يضحك لي الخ وهو ما في بعض الروايات
لكن الروايات الصحيحة كما قال المؤلف وغيره ان مالكا هو الذي بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام ليزيل
عنه وحشه رؤيته اياه عابس يمكن الجمع بينهما بأنه رآه أكثر من مرة فالك بدأ النبي في الاولى كما تقدم
والنبي بدأه في الثانية لازالة الوحشة وحصول اللفة • واعلم ان رزية النبي صلى الله عليه وسلم لم مالكا
لم تكن على الصورة التي يراه عليها المذنبون كما ذكره بعضهم ونقله المؤلف (قوله ثم رفع الى سدة المنتهى)
أي ثم بعد أن رأى الجنة وما فيها وعرضت عليه النار ليرى ما فيها رفع ثانيا الى سدة المنتهى بان رجع اليها
وفيل المعنى رفع عنها قال بمعنى عن ولعل الاولى لا رأى القصة أن يحذف قوله ثم رفع الى سدة المنتهى من هنا
لانه قد تقدم ويقول ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى الخ وهذا على ما تقدم من قوله رفع الى سدة
المنتهى وقد تقدم عن الاجهوري أنه روى ثم أتى سدة المنتهى بذكر رفع وأنه الصواب دون عبارة المؤلف
الا أن يحمل قوله رفع على معنى أتى اليها وحيتند فقوله هنا ثم رفع الخ معناه ثم رفع الى اعلى غصونها في ذلك
الثامن المسمى بالكروسي ويكون هذا هو المعراج الثامن (قوله فغشيت سحابة الخ) ظاهره ان غشيتاها من
تمة هذا الثامن وليس كذلك بل السحابة في الواقع هو العاشر الذي رأى فيه به وخر ساجدا الخ ما يأتي
ويبدل على ذلك قوله فيما يأتي ثم انجلت عنه السحابة واخذ بيده جبريل الخ فكان عليه ان يؤخر قوله فغشيت
سحابة الخ عن قوله ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى الخ وسميت سحابة لاسحابها في الهواء في هذا
العاشر تأخر جبريل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي هل يترك الخليل خليله فقال له جبريل هذا
مقامي لو جاوزته لاحترقت من الانوار وهذا العاشر هو الذي رأى فيه الرجل المغيب في نور للعرش الآتي بيانه
هذا ما ذكره ابن المنير وغيره وان كان المؤلف اعترض عليه وعبارة المؤلف اعلم ان الامام ابن المنير

قال في كتابه المقتنى في شرف المصطفى ان سنى الهجرة العشرة بحملتها مطابقة للمعاريج التي كانت ليلة الاسراء ومقابلة لها المناسبة وقد كانت المعاريج ليلة الاسراء عشرة على عدد سنى الهجرة منها سبعة معاريج السموات السبع والثامن الى سدرة المنتهى والتاسع الى المستوى الذي سمع فيه صريف الاقلام في تصريف الاقدار والعاشر الى العرش والررف والروية وسماع الخطاب وهو حقيقة اللقاء وهذا اختتم سنو الهجرة العشرة بالوفاة وهي لقاء الحق جل جلاله كما اختتمت معاريج الاسراء باللقاء والحضور بحضرة القدس على ما تقدم الكلام عليه في الحديث التام ثم انه ذكر مناسبة لقبه لكل نبي في السماء التي هو فيها الى انتهاء السموات ثم ذكر مناسبة المعراج الثامن وهو سدرة المنتهى الى السنة الثامنة ثم ذكر مناسبة المعراج التاسع وهو المستوى الى السنة التاسعة ثم قال المعراج العاشر الى الررف وحيث تلقى الله عز وجل بحضرة القدس وقام بمقام الانس ورفع الحجاب وسمع الخطاب وكان تاب قوسين أو أدنى لا بالصورة ولكن بالمعنى والمناسبة بين هذا المعراج العاشر والعام العاشر من سنى الهجرة أمرين واضح اذا اجتمع في هذا العام اللقاءان اللذان أحدهما لقاء البيت وحج الكعبة ووقوف عرفرة كمال الدين وانعام للنعمة على المسلمين واللقاء الثاني لقاء رب البيت وكانت فيه الوفاة واللقاء والاتقال من دار الفناء الى دار البقاء والعرج بالروح الكريمة الى المقعد الصديق والى الموعد الحق والى الوسيلة وهي المنزلة الرفيعة التي لا تنبى الالعبد واحد اختاره تعالى على خلقه وهو محمد صلى الله عليه وسلم الى ان قال وقوله ان المعراج العاشر الى العرش والررف الحق في ذكر عروجه الى العرش نظر لانه لم يرد في احاديث المعراج الثابتة انه صلى الله عليه وسلم عرج به الى العرش تلك الليلة بل لم يرد في حديث انه صلى الله عليه وسلم جاوز سدرة المنتهى بل انتهى اليها وفي بعض الاحاديث لم يذكر السدرة بل ذكر فيها انها انتهى الى مستوى سمع فيه صريف الاقلام فقط واما الررف فيحتمل أن المراد به السحابة التي غشيت فيها من كل لون التي رواها ابن أبي حاتم عن انس وعندما غشيت تأخر عنه جبريل صلى الله عليه وسلم لكن ظاهر السياق والقصة يقتضي أنها قبل عروجه الى المستوى الذي سمع فيه صريف الاقلام وصنيع تعداد ابن النير للمعاريج يخالف ذلك فلو جعل المعراج العاشر هو حضرة القدس التي حصل فيها اللقاء والمنجاة والرؤية وحذف العرش والررف لكان أولى لما ذكرناه وبجواب عن ابن النير بان مراده بالررف هي السحابة ولا شك أنها التي سمع فيها الخطاب فيكون آخر المعاريج وأما حضرة القدس فظاهر أنها البست بمعراج وقوله الى العرش معناه الى نور العرش الذي رأى فيه الرجل المقيب ولا يلزم منه الانتهاء الى العرش وان كان ظاهر سياق القصة أنه رفع الى سدرة المنتهى فغشيت السحابة فرفعت حتى ظهر لمستوى الى آخره فتأمل فان المقام من مزال الاقدام ^(فائدة) اتفق المحققون على ان ما يذكره بعض الناس من أنه صلى الله عليه وسلم وطى العرش بنعله وما قيل انه أنى البساط فهم يخلع نعله فتودى لاختلع نعله لأصله وانما ذلك شيء وقع في نظم بعض القصص الجهلة (قوله ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى سمع فيه صريف الاقلام) المستوى المحل العالي المشرف وهو المقعد وقيل المكان المستوى وصريف الاقلام صوت حر كتهارج بانها على المكتوب فيه من أقضية الله تعالى ووحيه وما يفسخونه من اللوح المحفوظ أو ما شاء الله تعالى من ذلك أن يكتب ويرفع بما أراده الله تعالى من أمره وتديره بالاقلام التي هو يعلم جنسها وكيفيتها على ما جاءت به الآيات في كتابه والاحاديث الصحيحة فلا يمان به واجب والله تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد وهذا هو المعراج التاسع على ما تقدم (قوله ورأى رجلاً) أي مثال رجل (قوله رطب بذكر الله) أي متحرك دائماً بذكر الله وهذه مزية عظيمة ولا تقتضي الافضلية على الملائكة والانبياء (قوله معلق بالمسجد) أي بالصلاة والحقيقة المسجد لاجل الصلاة (قوله ولم ينسب لوالديه) أي لم يفعن ما يقتضي سبهما من سب والذى أحد أو غير ذلك مما لا ينبغي فعله شرعاً (قوله فرأى ربه) أي لاني جهة ولا بانحسار منزله عن صفات الحوادث لا بقلبه فقط بل وبعينه أيضاً على الصحيح المشهور وهو مذهب ابن عباس

ثم عرج به صلى الله عليه وسلم لمستوى سمع فيه صريف الاقلام ورأى رجلاً مغيباً في نور العرش فقال من هذا أملك قيل لا قال أنبي قيل لا قال من هو قيل هذا رجل كان في الدنيا لسانه رطب بذكر الله تعالى وقلبه معلق بالمسجد ولم ينسب لوالديه قط فرأى ربه سبحانه وتعالى فخر النبي صلى الله عليه وسلم ساجداً وكلهم ربه عند ذلك فقال له يا محمد قال

ليتك يا رب قال سل فقال انك اتخذت ابراهيم (٢٤) خليلا وأعطيته ملكا عظيما وكانت موسى نكيبا وأعطيت داود ملكا عظيما وأنت

له الحديد وسخرته
الجبال وأعطيت سليمان
ملكاً عظيماً وسخرت
له الحسن والانس
والشياطين وسخرته
الرياح وأعطيته ملكاً
لا ينبغي لاحد من بعده
وعلمت عيسى التوراة
والانجيل وجعلته يرى
الاكاه والارض ويحيى
الموتى باذنك وأعذته
وأمه من الشيطان
الرجيم فلم يكن للشيطان
عليه ماسييل فقال الله
سبحانه وتعالى قد
اتخذتك حبيباً قال
الراوي وهو مكتوب في
التوراة حبيب الله
وأرسلتك للناس كافة
بشيرا ونذيرا وشرحت
لك صدرك ووضعت
عنك ورزك ورفعت
لك ذكرك لأذكرك
ذكرت معي وجعلت
أمتك خيرة أمة أخرجت
لناس وجعلت أمتك
أمة وسطا وجعلت
أمتك هم الاولون وهم
الآخرون وجعلت أمتك
لا تجوز لهم خطبة حتى
يشهدوا أنك عبيدي
ورسولي وجعلت من
أمتك أقواما قلوبهم
أناجيلهم وجعلت أول
التيين خلقا وآخرهم بعثا
وأولهم يقضى له وأعطيتك
سبعامن الثاني لم أعطها

ورؤيته في ذلك المكان لا تقتضي الحاول في المكان ولا التقييد ولا الاستقرار كما بين في محله وقد أوضح
المؤلف رحمه الله تعالى الكلام في هذا المقام بما لا مزيد عليه فراجع ان شئت (قوله ليك) من التلبية
وهي الاجابة ولم تستعمل الالفاظ التثنية على معنى التكرار رأى اجابة بعد اجابة وهو منصوب على المصدرية
بمعامل محذوف وجوبا (قوله ابراهيم خليلا) من الخلة بالضم صفاء المودة وقوله وأعطيته ملكا عظيما قال
ابن دحية لا يعهد لابراهيم ملك عرفى فاما أن يراد بالملك الاضافة اليه نفسه وذلك لقهره لعظماء الملوك وناهيك
بالمروءة وقد قهره الله تعالى بخليله وعجزه عنه وقهر الملك العظيم ملك عظيم فالقاهر أعظم من المقهور ويحتمل
ان المراد بالاضافة الى بنيه وذريته وذلك نحو ملك يوسف الصديق وهلم جرا كداود وسليمان وفي التنزيل
فقد آتينا آل ابراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكا عظيما والاشارة هنا الى ذريته وعليه فقوله وأعطيت
الح على حذف مضاف أى وأعطيت ذرية ابراهيم أو آل ابراهيم وأما أن يراد بذلك النفس في مظنة
الاضطرار مثل ملكه لنفسه وقد سأل جبريل أى حال رمية في النار ألك حاجة فقال أما ليك فلا اه قاله
الاجهوري (قوله وأعطيت داود ملكا عظيما) أى المشار اليه بقوله تعالى يا جبال أوبي معه الح وعليه فقوله
وأنت الح من عطف الخاص على العام وكان الحديد في يده كالعجين يعمل منه الدر وع السابغات وغير ذلك
(قوله الجن) سمو بذلك لخفائهم وألقوتهم (قوله والشياطين) من عطف الخاص على العام لانهم من الجن
وقيل بل نوع مخصوص فالعطف مغاير (قوله وسخرته الرياح) يحمل عليها ما شاء وكانت تحمل بساطه الى
حيث شاء وكان سعته فرسخا في فرسخ نسجه له الجن من ذهب وابرسم أى حرير وكان اذا جلس على
كرسي الحكم في غير وقت الحكم تجلس الانس قريبا منه على كراسي الذهب وخلقهم الجن على كراسي
الفضة واذا جلس عليه للحكم يجلس معه عليه ألف من أشرف بني اسرائيل على كراسي الذهب عن يمينه
وألف من أشرف الجن على كراسي الفضة عن يساره اه ق ل (قوله وعلمت عيسى التوراة) أى التي
نزلت على موسى فتعلمها ليقضى بما فيها لانها أوسع من الانجيل الذي أنزل عليه (قوله الاكه) هو
الذي خلق أعصى ولا مدخل للحكام في أبراهه والابرس من قام بهداء البرص وقل أن يبرأ على يد طبيب وكان
يمسح على الداء ويدعوله بالشفاء فيبرأ بذن الله تعالى بشرط ایمان من قام به الداء وغير هذين الداءين بالاولى
(قوله من الشيطان) من شطن اذا بعد لبعده عن رحمة الله أو من شاط اذا احترق والرجيم فعيل بمعنى الراجم
لناس بالوسوسة أو المرحوم أى المطرود باللعنة (قوله حيبا) أى محبوبا بهذا يدل على ان مقام المحبة أعلى
من مقام الخلة (قوله أقواما) جمع قوم بمعنى جماعة فيشمل الاثنى والا ناجيل جمع انجيل هو كتاب العلم
والحكمة فقلوبهم وعاء العلم عبارة عن حلة الكتاب والسنة وأرباب الاسرار الالهية (قوله وآخرهم بعثا)
أى فأتى الذي تقوم به ديني وتوحيدى الى يوم القيامة ولا يتطرق لشرعك نسخ بخلاف غيرك (قوله وأولهم
يعضى له يوم القيامة) أى فى الحساب والحجف والميزان والصراف ودخول الجنة لان شأن العظيم أن يقدم
في أموره على غيره (قوله من الثاني) هى سورة الفاتحة لانها تنفى أى تتكرر في الصلاة (وأعطيتك
حواتم سورة البقرة) أى قدرت لك اعطاءها وسأزلها عليك بعد هجرتك فلا ينافى أنها مدينية والاسراء
وهو في مكة قبل الهجرة وأولها آمن الرسول وقيل غفرانك ربنا الح (قوله من كنز تحت العرش) لا يخفى انها
من كلامه القديم القائم بذاته العلية فامعنى من كنز تحت العرش ففعل المراد والله أعلم أن الكلام على التشبيه
أى في العزة والنفاسة تشبه الكنز للعالي الغالى الذي شأنه أن يدخر تحت العرش وفيه اشارة الى استجابة
مضمونها من الغفران وعدم المؤاخذه والنصرة على الكافرين وما بين ذلك وقوله اصرا أى أصراشقي
علينا حله كما حلت على الذي من قبلنا بني اسرائيل من قتل النفس في التوبة واحراج ربع المال في الزكاة
وقرض موضع النجاسة اه سيوطي وان كان عليهم من السلافة كعتان في العمداء ومثلها في العشى

فيما قبلك وأعطيتك حواتيم سورة البقرة من كنز تحت العرش لم أعطها نبي قبلك وأعطيتك الكونز وأعطيتك (قوله)

ثمانية أسهم الاسلام والجهرة والعدفة وصورهم رمضان والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واني يوم خلقت السموات والارض
فرضت عليك وعلى أمتك خمسين صلاة فقيم بها انت وأمتك وفي رواية أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس وخواتيم سورة
البقرة وغفر لمن لم يشرك بالله من أمتك شيئا المفسحات ثم انجلت عنه السحابة (٢٥) وأخذ بيده جبريل فانصرف سريعا فاني

على ابراهيم فلم يقل
شيئا ثم أتى على موسى
قال ونعم الصاحب كان
لكم فقال ما صنعت
يا محمد ما فرض ربك
عليك وعلى أمتك قال
فرض على وعلى أمتي
خمسين صلاة كل يوم
وليلة قال ارجع الى ربك
فأسأله التخفيف عنك
وعن أمتك فان أمتك
لا تطيق ذلك فاني قد
خبرت الناس قبلك
وبلوت بني اسرائيل
وعالجتهم أشد المعالجة
على أدنى من هذا
فضضعوا عنه وتركوه
فأمتك أضعف أجسادا
وأبدانا وقلوبنا وأبصارنا
وأسماعنا فالتفت النبي
صلى الله عليه وسلم الى
جبريل يستشيره فاستشار
اليه جبريل ان نعم ان
نشتت فارجع فرجع
سريعا حتى انتهى الى
الشجرة فغشيته السحابة
وخر ساجدا ثم قال رب
خفف عن أمتي فانها
أضعف الامم قال وضعت
عنهم خسانم انجلت
السحابة ورجع الى

(قوله ثمانية أسهم) السهم النصب والمراد ثمانية خصال أي المجموع خاص بك وإن كان البعض لغيرك أيضا
(قوله الاسلام) أي الاستسلام والخضوع للعمل مع التصديق والالتزام بجميع ما بعده (قوله واني يوم
خلقت السموات الخ) أي يوم قدرت خلقهن كناية عن القدم أو المراد يوم أوجدنهم ما أظهرت ذلك وهذا
أي فرض الصلاة هو السهم الثامن (قوله المفسحات) بضم الميم وكسر الحاء أي المهلكات من الذنوب
أو الملقيات صاحباني البار قيل المراد بغفرانها عدم الخلود في النار وليس المراد أنه لا يعذب أصلا لما علم من
نصوص الشرع واجماع أهل السنة من اثبات عقاب العصاة اه فلينأمل (قوله فاني على ابراهيم فلم يقل
شيئا) أي لان مقامه الخلة وشأن الخليل التسليم وعدم المسكلة وأما مقام موسى فهو مقام المسكلة لانه كليم
الله ومقامه الدلال والانبساط ولا يخفى ما في طلب موسى من التخفيف لامة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من
الاعتناء بها ومن يد المحبة والشفقة حيث قال له صلى الله عليه وسلم آخر الامر اهبط بسم الله من اظهار مزيد
المحبة والتطاف الدال على ان بكاءه الاول انما هو لظهور أنه المفضل وأن النبي صلى الله عليه وسلم
هو الافضل ليزداد سروره (قوله خبرت) بفتح الخاء والباء أي امتحنت وقوله بلوت هو مراد ف خبرت
(قوله على أدنى من ذلك) أي ركعتان بالغداة وركعتان بالعشي وقيل ركعتان بالزوال (قوله أضعف أجسادا)
أي في النحافة وقوله أبدا نا أي في الطول وقوله وقلوبنا أي في الرقة والسمع والبصر تابعان لما ذكر لكن ربما
قام الضعيف بمالم يقم به القوي ولكن جرى الله سيدنا موسى عنا كل خيرا ذ كان سببا في التخفيف وحبه
فينا أداه الى الشفقة علينا صلى الله عليه وسلم نينا وعليه سائر النبيين وسلم تسليما (قوله وخر ساجدا ثم قال)
ظاهرا في حال سجوده وثم موضع الناء ويحتمل بعد فراغه من السجود أو بعد قيامه وهو الاظهر الاقرب
لما بعده قل (قوله يحط عنه خمسا) أي خمسا بعد خمس هذه في الرواية المعتمدة واما في رواية عشر
عشر فقد أولت بان المراد عشر في كل مرتين وأما رواية فخط عن شطرها فحملت على ان المراد بالشر الخمس
لانه يراد بالشر مطلق جزء والمراد نصفها في مرات (قوله كل صلاة بعشر) أي في المضاعفة فتلك خمسون
وهذا ظاهر في ان كل صلاة من الخمس كانت تتكرر عشر مرات بان تصلي الصبح عشر مرات والظهر كذلك
وهكذا وقوله من خمس الخ فيه إشارة الى التحديد وعدم العود بعد ذلك ويفهم ذلك من الخط خمسا
لانه اذا قل خمس لم يبق للحق شيء بعد والخط الباقي فلم يكن هناك شيء بعد (قوله ولا ينسخ كتابي) أي
مكتوبي من كونها خمسين واستشكل قوله لا يبدل القول لدى بانه قد تبدل حيث جعل الخمسين خمسا ونسخ
الحكم الاول ويحاج بان قوله تعالى واني يوم خلقت السموات والارض فرضت عليك وعلى أمتك خمسين
صلاة مجمل لانه يصدق بالخمسين ولو باعتبار الثواب أي فرضت عليك باقي بالخمسين وأجله لحكمة المراجعة
فلما انتهى للامور المراد في الواقع قال له هذا هو مرادى بالخمسين فانه أن مرادى بالخمسين ما في ما هو لو كان
في الظاهرة خمسا كما يشير اليه جوابه تعالى بقوله من خمس كل صلاة بعشر (قوله ومن هم بحسنة) أي ترجح
عنده قصد فعلها وأما التردد في الفعل وتركه على السواء فلا يكتب له ولا عليه وادلى ما بهجس في النفس
بان يخطر مع سكون ما هو المسمى بالهاجس وادلى مهما مجرد الخطور وانما يكتب له قصد الحسنة
ونية فعلها لكن ان فعلها صوغف وان لم يفعلها كتبت واحدة اي من غير مضاعفة ولا تركها كلا
(قوله ومن هم بسنة) أي قصد وترجح عنده ذلك لم تكتب تلك السنة عليه واما ان صمم وعزم على

(٤ - معراج) موسى فقال وضع عنى خمسا فقال ارجع الى ربك فأسأله التخفيف فان أمتك لا تطيق ذلك فلم يزل يرجع بين موسى
وبين ربه يحط عنه خمسا خمسا حتى قال الله يا محمد قال لييك وسعيدك قال هن خمس صلوات كل يوم وليلة كل صلاة بعشر فتلك خمسون صلاة
لا يبدل القول لدى ولا ينسخ كتابي ومن هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة فان عملها كتبت عشرا ومن هم بسنة فلم يعملها لم تكتب
عليه شيئا فان عملها كتبت سنة واحدة وانجلت فنزل حتى انتهى الى موسى فاخبره فقال ارجع الى ربك فأسأله التخفيف فان أمتك

وخفتت عن عبادي
فقال له موسى اهبط بسم
الله ولم ير على ملا من
الملائكة الا قالوا عليك
بالحجامة وفي رواية من
أمتك بالحجامة ثم انحسر
فقال لجبريل مالي لم
أت اهل سماء الارحبا
في وضحكوا لي غير
واحد ساءت عليه فرد
على السلام ورحب بي
ودعاني ولم يضحك لي
فقال ذلك مالك خازن
التار لم يضحك منذ
خلق ولو ضحك لاحد
لضحك لك فلما نزل الى
سماء الله نيا نظر الى أسفل
منه فاذا هو برهيج
ودخان وأصوات فقال
ما هذا يا جبريل قال
هذه الشياطين يحرمون
على عيون بني آدم لا
يتفكرون في ملكوت
السموات والارض
ولولا ذلك لرأوا العجائب
ثم ركب منصرفا فر
بعبر لقر يش بمكان
كذا وكذا وفيها جبل
عليه غرارتان غرارة
سوداء وغرارة بيضاء
فلما حاذى العير نفرت
واستدارت وصرع
ذلك البعير وانكسر
ومر بعير قد ضلوا بعيرا
لم قد جعه بنو فلان
فسلم عليهم فقال بعضهم
هنا صوت نجح ثم اتى الى

الفعل لا محالة كتبت عليه السيئة لكن لا تكتب كبيرة بخلاف ما لو فعلها فانها تكتب كبيرة وهذا اذا تركها
لما نفع أو كسل وأما لو تركها أخو فامن الله فانها تكتب حسنة واعلم أن الصغار لو فعلها تفقر باجتنابه الكبار
وبفعل الحسنات من صلاة وصوم وصدقة وغير ذلك وأولى بالتوبة وأما الكبار فلا تفقر الا بالتوبة وهي الندم
والعزم على أن لا يعود خوفا من ربه أو يعفو الله عنه ور بما كان الاشتغال بالحسنات سببا في عفو الله والكفر
الاصلي أو الظاري لا يكفره الا الاسلام (قوله فتأدى مناد) أي من قبل الله أي ليعلم موسى كما علم محمد أولا حين
قال ما تقسم وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم لموسى قد راجعت ربي حتى استحييت ولم يقل له ان ربي قد قال لي
هن خمس بنحسين الخ خوفا من أن يحصل لموسى الخجل لو قال له ذلك وبعبارة لان ما ذكره لموسى فيه كمال
الادب مع الله تعالى اذا لا تثنى بحال الكبريم الذي لا يرد سائله أن لا ينسب اليه ما يدل على رد سائله وان علم منه
سائله ذلك (قوله وخفتت عن عبادي) أي أزلت عنهم مشقة التكليف (قوله اهبط بسم الله) أي مصحوبا
ومحرورسا بسم الله وهو من كلام موسى وقيل من كلام جبريل (قوله بالحجامة) لما فيها من صحة البدن
ويؤخذ منه ان التداء من الامراض المطلوب شرعها هو كذلك والدواء قسمان الاول الرقي باسماء الله تعالى أو بشيء
من كتابه وهو أن يجح لارباب القلوب الصادقة والثاني بالعقاقير أو الفصد أو غير ذلك مما اقتضاه علم الطب وهو
أن يجح للضعفاء (قوله فان ذلك) الاول قال خط في شرح أبي شجاع فان قيل قد تقدم ان الصلوات الخمس
فرضت ليلة الاسراء فلم يبدأ بالصبح أجيب بجوابين الاول انه قد حصل التصريح بان أول وجوب الخمس من
الظهر قاله النووي في المجموع الثاني أن الايمان بالصلاة متوقف على قيامها ولم يبين الا عند الظهر (الفائدة
الثانية) أول صلاة صلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالركوع صلاة العصر فصلي الظهر بلا ركوع
وكذا ما كان يقع منه من الصلاة قبل الاسراء اه اجهوري (قوله غير واحد ساءت عليه فرد على السلام
ورحب بي ودعاني الخ) صريح في أن النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي بدأ مالكا بالسلام والرواية الاخرى
أن مالكا هو الذي بدأ النبي صلى الله عليه وسلم بالسلام وهو الاصح وقد تقدم الجمع بينهما (قوله فاذا هو
برهيج) بفتح الراء والهاء وقد تسكن الهاء نظير نهر وهو الدخان الكثير والاصوات المزعجة فقوله ودخان
وأصوات مزعجة تفسير (قوله لرأوا العجائب) أي في مصنوعات الله ومن طالع الملائكة السماء وهبوطهم
(قوله ثم ركب منصرفا) أي ثم هبط لبيت المقدس فركب البراق حيث رطله حال كونه منصرفا أي راجعا
الى مكة (قوله فر بعير) بكسر العين المهملة نذكر وتوث وأصلها الا بل الحاملة لليرة ثم غلب اطلاقها
على القافلة مطلقا فالمراد على قافلة وأما بفتح العين فهو الجار (قوله لقر يش) أي لتجارهم ذاهبة من
النعام الى مكة (قوله بمكان كذا وكذا) لم يسم المكان لكون الراوي قد نسيه وقوله وفيها جبل عليه غرارتان
تثنية غرارة بفتح القين المعجمة في التثنية والمفرد (قوله وصرع ذلك البعير) أي المعبر عنه بالجبل والحاصل
أن البعير يطلق على ذكر الابل وانهاءه يخص الجبل بالذكر والناقصة بالانثى فاسيأتني في الآخر في سؤالهم هل
انكسر لكم ناقصة صوابه جمل أو بعير (قوله ومر بعير قد ضلوا الخ) أي قافلة غير الاولى وسيأتني أن هذه كانت
بالروحاء وأنها قبل التي فيها الجمل الحامل للفراريتين المذكورتين وظاهر ما هنا أن قافلة الجمل متقدمة على قافلة
الروحاء فبين ما هنا وما ياتي تعارض ويجاب بأن الراوي لم يرتب هنا والواو في قوله ومر بعير قد ضلوا الخ
لا ترتب فالعبرة بما سيأتي وقوله قد ضلوا بعيرا يعني ناقصة أخذها مناسيأتني من ان ملخص في قافلة الروحاء ناقصة ومعنى
ضلوا فقدوا ولم يذكر هنا أنهم انطلقوا في طلبها لولا أنه مر به قدح فشرب منه انكالا على مناسيأتني (قوله فسلم
عليهم) يحتمل السلام الشرعي ويحتمل على ان ذلك قبل نحرهم على الكفار ويحتمل انه حياهم بما كان
يقع بينهم ولم يذكر انهم ردوا عليه السلام ولم ينكحهم هنا على القافلة الثالثة وهي قافلة التنعيم وسينبه عليها فيما
سيأتي فيفيدانه مر على ثلاثة قوافل أولها قافلة الروحاء والثانية قافلة الجمل ذي الفراريتين والثالثة قافلة

الى بيت المقدس قال ثم اصبحت بين ظهرانيها قال نعم فلم يرانه يكذبه فخافه انه يحجده الحديث ان دعا قومه اليه قال ارأيت ان دعوت قوميك اتحدتهم بما حدثتني قال نعم قال يا معشر بني كعب بن لؤي اهلوا فاقبضت اليه المجالس وجاءوا حتى جلسوا اليهما فقال حدث قوميك بما حدثتني به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني اسرى بسى الليلة قالوا الى اين قال الى بيت المقدس قالوا ثم اصبحت بين ظهرانيها قال نعم فن بين مصفق ومن بين واضح يده على راسه متعجبا وضجوا واعظموا ذلك فقال المطعم بن (٧٧) عدى كل امرئ قبل اليوم كان أمما

غير قولك اليوم أنا شهد

أنك كاذب نحن فضرب

أكباد الابل الى بيت

المقدس مصعبا شهرا

ومنحدر اشهرنا نزع

الك انيقه في ليلة واللات

والعزى لا اصدقك

فقال ابو بكر يا مطعم

بش ما قلت لابن اخيك

جهته وكذبته انا

اشهد انه صادق فقالوا

يا محمد صف لنا بيت

المقدس كيف بناؤه

وكيف هيته وكيف

قربه من الجبل وفي

القوم من سافر اليه

فذهب ينعته لم بناؤه

كذا وهيته كذا وقربه

من الجبل كذا فما زال

ينعته لم حتى التبس

عليه التعت فكرب

كر بلما كرب مثله فجاء

بالمسجد وهو ينظر اليه

حتى وضع دون دار

عقيل او عقال فقالوا

كم للمسجد من باب

للتنعيم (قوله بين ظهرانيها) اي بين اظهرنا والمراد بيننا والاصل بين اظهرنا اظهر امامه وظهر خلفه وظهر باليمين وظهر بالشمال كناية عن كونه مكشوفاً بينهم فحذفت الهمزة ثم زيد فيه الف وكون مفتوحة تاكيدا فصار ظهر ان بوزن عطشان ثم جى به على صورة المثني فقيل بين ظهرانيهم وحذفت نون التثنية للاصاقه (قوله فلم ير) بفتح الياء من رأى والاعتقاد اى لم يرتكذبه في الحال صوابا (قوله فاقبضت اليه المجالس) اى اسرعت كاللجم الساقط من السماء (قوله حتى جلسوا اليهما) اى الى حبيب الله وعدهوه (قوله المطعم بن عدى) بضم الميم وسكون الطاء وكسر السين هلك كافرا اه شامى (قوله عما) بفتح الهمزة والميم اى خفيها سها لا (قوله غير قولك) اى الا قولك اليوم قد اسرى بنى (قوله نضرب أكباد الابل) اوقع الضرب على الاكباد لانها مع التعب والجهد وان لفظ أكباد زائد والمراد نساقر عليها (قوله مصعبا شهرا) بضم الميم وكسر العين اى فذهب ذهابا واحال كون ذاهبين شهرا اى مدة شهر وقوله ومنحدر اى ورجوعا شهرا (قوله نزع) اى اترعهم فحذفت همزة الاستعظام (قوله واللات والعزى) هما اسمان من الاول معبود ثقيف بالطائف والثاني معبود قر يش و بنى كنيانة (قوله لابن اخيك) اشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم اصغر سنا وكان يقال لاسن ياعم (قوله جهته) بفتح الجيم والموحدة المشددة اى قابله بالكبرياء واخجلته بالكذب (قوله قربه من الجبل) لهله جبل الطور لقر به من بيت المقدس (قوله فكرب) بالبناء للمجهول اى تعبت وشق عليه كرب باسكون الراء التعب والمنسقة (قوله بنى) بالمسجد اى بمناله او بذاته او كشفه عنه بأن ازيل الحجاب وهذا الاخير لا يساعده قوله حتى وضع دون دار عقيل اى عقيل بن ابي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم فهو احوال امام على وجعفر وثلاثتهم صحابة وأما اخوهم الرابع وهو طالب فأت كافرا (قوله او عقال) اى انه يقال عقيل وعقال والاول اشهر (قوله غدوة) بضم أولهما بين طلوع النجى وزوال الشمس والروحة بفتح الحاء من الزوال الى الغروب (قوله بالروحاء) براء مفتوح فواوسا كنة فحاهميلة فالف معدودة بلد من عمل الفرع على نحو اربعين ميلا من المدينة اوسنة وثلاثين ميلا وثلاثين اقوال وينهاو بين (٣) المدينة ستة مراحل أو أكثر (قوله قد ضلوا ناقة) عبر عنها فيما تقدم بعبير وقوله فانطلقوا في طلبها الخ لم يذكره فيما تقدم في هذا زيادة على ما تقدم كانه فيما تقدم زاد لفظ فسلم عليهم فلا ضرر (قوله واذا بقدر ماء) هو قسعة كاسياتى (قوله ثم انتهت الى غير بنى فلان الخ) الا بيان ههنا بالانتهاء بدل على أن قافله ذات الجبل الاحمر المذكورة متأخرة عن قافلة الروحاء خلا لما يوهى ما تقدم وتقدم لك الجواب من أنه فيما مر لم يرتب (قوله ثم انتهت الى غير بنى فلان في التنعيم الخ) هذه غير الناقية لم يتكلم عليها فيما مر والتنعيم هو المسمى الآن بمسجد عائشة قريب من مكة بينه وبينها ثلاثة أميال وقوله جبل أروق اى في لونه يباض الى سواد والمسح جلال الجبل والثنية الطريق

ولم يكن عندها حمل ينظر اليها ويعد لها بابا وبابا يعلمهم وابو بكر يقول صدقت صدقت اشهدا بك رسول الله فقال القوم اما التعت فوالله لقد اصاب ثم قالوا لابي بكر افسد قه انه ذهب الليلة الى بيت المقدس وجاء قبل أن يصبح قال نعم انى لاصدقه فيها هو ابعد من ذلك اصدقه بخبر السماء في غدوة او روضة فلذلك سمي أبو بكر الصديق ثم قالوا يا محمد اخبرنا عن غيرنا فقال انت على غير بنى فلان بالروحاء قد ضلوا ناقة لم فانطلقوا في طلبها فانتهت الى رحا لهم وليس بها منهم احد واذا بقدر ماء فشربت منه ثم انتهت الى غير بنى فلان بمكان كذا وكذا وفيها جبل احمر عليه غرارة سوداء وغرارة بيضاء فلما حاذت العير فترت وصرع ذلك العير وانكسر ثم انتهت الى غير بنى فلان في التنعيم بقسمها جبل أروق عليه مسح أسود وغرارة سوداء وان وهاهى ذه تطلع عليكم من الثانية قالوا فنتى نحى قال يوم الاربعاء فلما كان ذلك

اليوم أشرفت قريش
يتنظرون العبر وقد
ولى النهار ولم تجي فدعا
النبي صلى الله عليه وسلم
فزيد له في النهار ساعة
وحسبت له الشمس
حتى طلعت العبر
فاستقبلوا الابل فقالوا
هل صلاكم عبر قالوا
نعم قل فسالوا العبر
الآخر فقالوا هل انكسر
لكم ناقه جراء قالوا نعم
قالوا فهل كان عندكم
قصعة من ماء فقال
رجل أنا والله وضعها
فأشربها أحد منا ولا
أهريق في الأرض
فرموه بالسحر وقالوا
صدق الوليد فانزل الله
سبحانه وتعالى وما
جعلنا الريا التي أريناك
الافتنة للناس انتهت
القصة بحمد الله وعونه
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا
والحمد لله رب العالمين

وهاهي الخ في آياته باسم الإشارة للقرىب إشارة الى رجوع اسم الإشارة لاقرب القوافل لمكة وهي قافلة
التنعيم وقوله قالوا فتجي يذنبني أن يكون مقطوعا عما قبله ويكون السؤال عن قافلة ماء التنعيم وقوله
يوم الاربعاء مشكل بقاء على الصحيح من أن المهرج ليلة الاثنين وتحدثهم يوم الاثنين وبين الروحاء ومكة
٣ صراحل أو أكثر فلا يمكن آياته يوم الاربعاء الذي يلي يوم هذا الاثنين ويستبعد الاربعاء الذي يلي هذا
الاربعاء لان المدة عشرة أيام من الاثنين الى الاثنين والثلاثاء والاربعاء ويحجب بحمل الاربعاء على التالي
لهذا الاثنين وهو ثالث يوم ويكون السؤال عن قافلة ذات الجمل الاجر الحامل للفراريتين وهو دون الروحاء
أو يحمل على قافلة الروحاء ويكون المراد بالاربعاء هو الذي في الجمعة الثانية ويكون شأن من يأتي من
الروحاء التأخر نحو تسعة أيام بقوله وإذا قدح ماء فشربت منه مشكل بأنه كيف ساغ له شربه بلا إذن
أهله وأجيب بأنه اعتمد على عاداتهم من أنهم لا يمنعون اللبن عن من عليهم فضلا عن الماء وكانوا يوصون
الرعاة بأنهم لا يمنعون المارة اللبن فالماء أولى وبان النبي صلى الله عليه وسلم أولى بالمؤمنين من أنفسهم
واموالهم فالكافرون أولى فكل ما في الكون ملكه عليه الصلاة والسلام (قوله فزيد له في النهار ساعة)
المراد بها القطعة من الزمان الصادق بأكثر من الساعة الفلكية وقوله وحسبت له الشمس الخ عطف سبب
على مسبب وقوله فاستقبلوا الابل أي استقبلوا كلاً منها ولو في اوقات متعددة لان شأن المتقدمة في المسافة
ان تدخل قبل المتأخرة وقوله فقالوا هل ضل لكم عبر هو النافعة من قافلة الروحاء كما تقدم وقوله قال فسالوا
العبر الآخر فقالوا هل انكسر لكم ناقه صوابه جل أحمر ما تقدم من ان الذي انصرع وانكسر انما هو
الجل ذو الفراريتين وقوله قالوا فهل كان عندكم قصعة حق ان يوصل بقوله هل ضل لكم عبر أي ناقه وانه
يبدل لفظ ضل في الاول بانكسر لكم عبر عليه فرارتيان ويبدل لفظ انكسر لكم ناقه بضل لكم ناقه
وحينئذ يكون قوله فهل كان عندكم قصعة من ماء الخ مرتبطة بالرواية للقصة وقع منه سهو عظيم رحمه الله
وهذه القصعة هي المعبر عنها فيما صرح بالقدح ولم يذكر السؤال عن قافلة التنعيم ولعلها اقر بها منهم جدا
ودخولها في يومها غافلها علم لهم وان الجمل الاورق يقدمها وعليه المسح الاسود (قوله فرموه بالسحر)
أي عناد او كفر أو أول من رماد به الوليد بن المغيرة لعنه الله فلذلك قالوا صدق الوليد أي ابن المغيرة حيث
قال انه ساحر وقد مات كافرا (قوله وما جعلنا الرؤيا) قيل الرؤيا بدون التاء هي الخلية وأما البصرية فرؤية
بالنساء والواقع هنا بصرية على الصواب من أنه كان في اليلة العظيمة لما كان خارجا للعادة خصوصا وقد وقع بالليل
وأجيب بأن ما وقع له صلى الله عليه وسلم في هذه الليلة العظيمة لما كان خارجا للعادة خصوصا وقد وقع بالليل
أشبه الرؤيا بالمنامة فعبر عنها بالرؤيا مجازا وقوله فتمت للناس من أدل دليل على أنها كانت بصرية كما قال ابن
عباس والمحققون وأرباب البصائر اذ لو كانت منامية لما حصل افتتان اذ العاقل لا يستبعد الرؤيا المنامية
ولا ينزع ولا يستعظم ولا يصفو ولا يضع يده على رأسه وغاية ما يقع انه يقول بحتميل الصدق والكتب
خصوصا مع انسان لم يهد عليه كذب أصلا من صفوه لكبره جعلنا الله تعالى من التابعين لمنهج القويم
في الدنيا الآخرة آمين هذا آخر ما سره الله تعالى مع العجلة وشغل القلب على أني ما جعلتها الا لمن شأنه أن
يقرأ القصة مجلس أو مجلسين كما هو عادة تعبد الفقير في قراءته لها بالجامع الازهر دام سعه باقراء العلوم
الشرعية فيه الى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد صاحب التاج والمهرج وعلى آله الاطهار وأصحابه
الابرار وعلى كل عبد مختار وسلم

تم بحمد الله تعالى طبع حاشية العلامة الكبير الشيخ أحمد الدردير على قصة المهرج للعلامة الغيطي وذلك
بمطبعة دار احياء الكتب العربية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين

